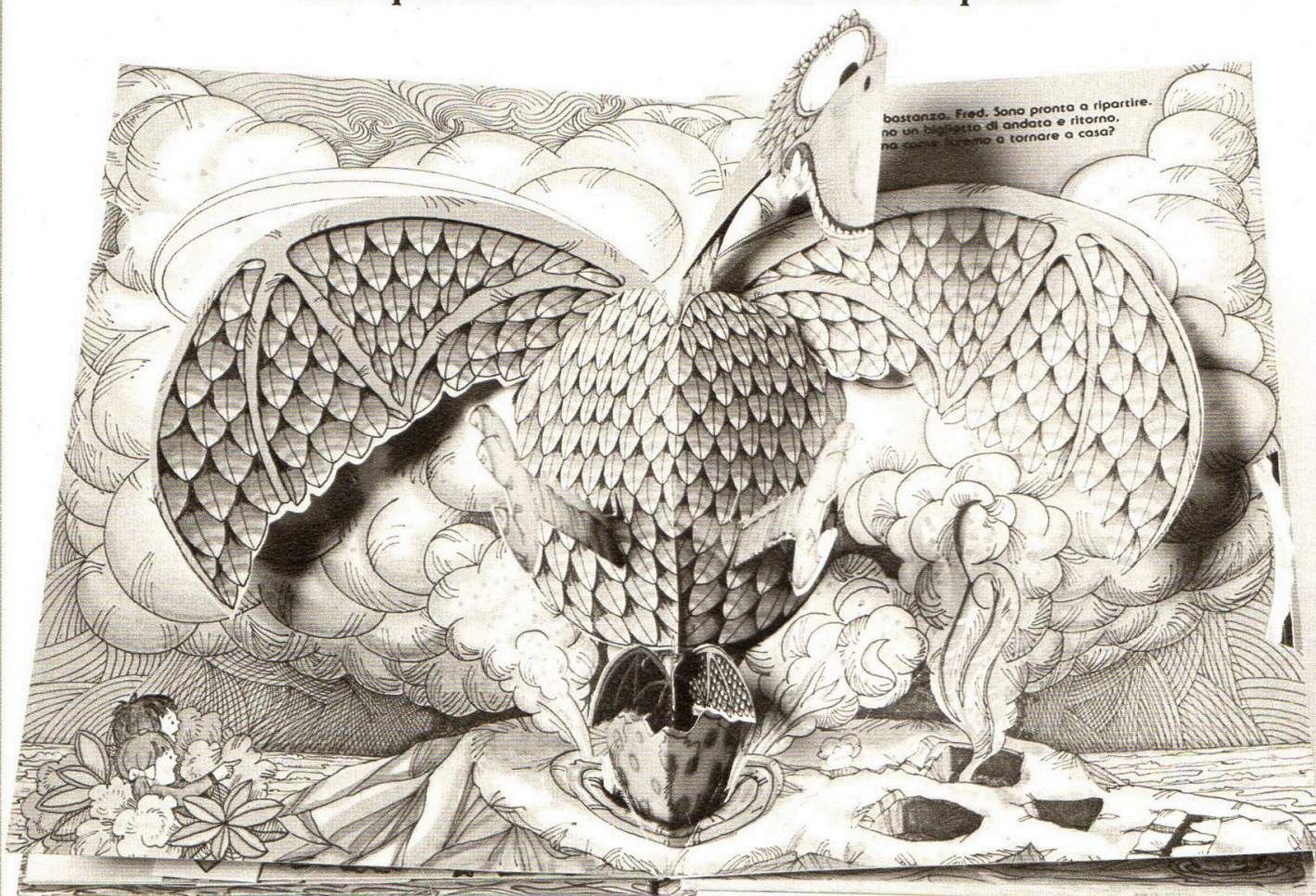
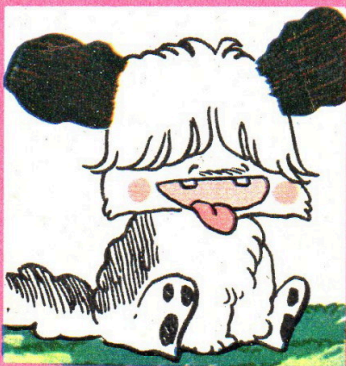
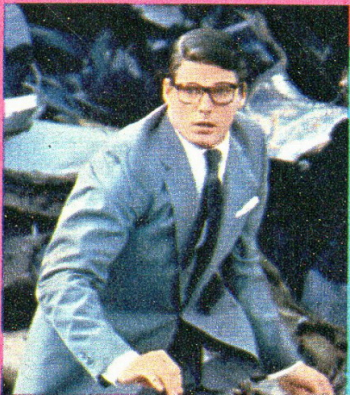
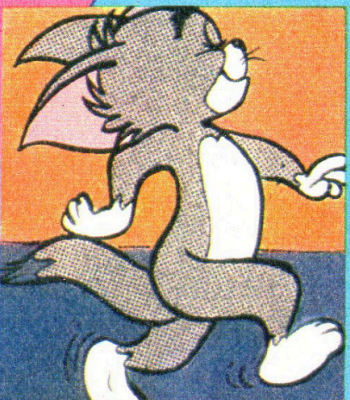
NUOVO
CORRIERE dei PICCOLI
Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del Corriere della Sera - N. 34 - 21 agosto 1983 - L. 1.000
LA STORIA DI AIKO E SPANK
6 PAGINE DI GIOCHI
IL LIBRO DI PICCOLINO

DIVERTITI COL SUPERCORRIERINO

Su questo numero avrai visto che non ci sono i programmi della televisione. Non ce ne siamo dimenticati, stai tranquillo, non li abbiamo messi perché siamo sicuri che in questi giorni di vacanza sarai sempre fuori di casa a giocare coi tuoi amici. E così, davanti alla tivù, in questi giorni ci stai poco poco o niente. Allora abbiamo deciso di mettere nel giornale, e l'avrai notato, più storie, più giochi, più notizie. Insomma, noi vogliamo che il tuo *Corriere dei Piccoli* ti sia sempre di compagnia e ti aiuti a divertirti e goderti le meritate vacanze. Intanto, qui nel caldo (mamma che sudate!) stiamo lavorando sodo per farti trovare, il giorno del tuo ritorno in città, un *Corrierino* ancora più simpatico e superdivertente e ricco di novità. Vai intanto a pagina 46, c'è un annuncio che siamo sicuri ti farà contento. Da oggi, soltanto sul *Corrierino* c'è un amico in più: il più simpatico, divertente, giocherellone draghetto del mondo. È Five, il tuo amico di *Canale 5*. Vedrai che compagnia ti farà! Ciao, il tuo

CORRIERE dei PICCOLI

IN QUESTO NUMERO

SPANK a pag. 4

PIMPA a pag. 16

SUPERMAN a pag. 30

TOM e JERRY a pag. 58

a pagina:

Manca "Hello Spank"

di Altan

PIMPA

♬ LALLA-LALLÀ... ♪

MI PRESTI IL TUO REGISTRATORE?

ALTAN.

E QUESTO DO-VE LO METTO? NON HO LE TASCHE!

PRENDERÒ IL GILÈ DELL'ARMANDO.

...VADO AL VECCHIO CANNETO...

ATTENTA! C'È LO STAGNO LAGGIÙ!
TIRI-TIRI-BIRIBÌ-BUÙ...

NON MI HA SENTITO.
EHI! BRLPP... BRLUP...

VA TUTTO BENE?
CREDO DI SÌ.

NON HAI SENTITO CHE TI CHIAMAVO?
NO. STAVO ASCOLTANDO LA MUSICA.

POSSO ASCOLTARLA ANCH'IO?
CERTO. HAI LE TASCHE?

NO. A COSA SERVONO?
A METTERCI DENTRO IL REGISTRATORE!

ALLORA METTITI QUESTO GILÈ.
SUBITO.

DOMANI TORNO A RIPRENDERLO. MI SENTI?
NO. LALLALLÀ... LULLULLÙ...

DOV'È IL MIO GILÈ?
L'HO PRESTATO AL RANOCCHIO.

OH, BELLA! E PERCHÈ?
SE NO DOVE METTEVA IL TUO REGISTRATORE?
fine

di Fabrizio Ostani e Lorenzo Mattotti

ABBIAMO COSTRUITO UN CENTRO DI VACANZE PER PENSIONATI, IN QUESTA ZONA IL CLIMA E' SEMPRE MITE...

PERBACCO, CHE SIMPATICHE COSTRUZIONI! SEMBRANO QUASI DEI GIOCATTOLI
!

OH, BUONGIORNO A VOI GRAZIOSI ANIMALETTI!
E BUONGIORNO ANCHE A LEI, SIGNORE CON LA BARBA! SONO I SUOI NIPOTINI?
NO, GENTILI RINOCERONTI. LORO SONO I PITTIPOTTI

TROTTROT TROT TROT
GNIK! CHE TROTTOLOSO RUMORE!

GRUNT! BASTA, SONO COSI' ARRABBIATO CHE SPACCHERO' TUTTO!

URCA!
STONK

QUESTO E' IL SIGNOR GEROLAMO, IN UNA DELLE SUE INFURIATE! A NOI RINOCERONTI CAPITA SPESSO...

GRUNT, E' VERO! DIFATTI MI INFURIO ANCH'IO, MI HA ROVESCIATO IL TAVOLINO

GRUNT! IO SI' CHE SONO ARRABBIATO!
GRUNT, INVECE SONO MOLTO PIU' ARRABBIATO IO!
STONK
STONK

QUANDO TUTTO E' SCONQUASSATO, CI SENTIAMO PIU' TRANQUILLI! FORZA, POSSIAMO RICOSTRUIRE TUTTO.
PER FORTUNA CHE CON QUESTE CASE GIOCATTOLO NON CI FACCIAMO MALE E LE RIMONTIAMO ALLA SVELTA!
MA I NONNI E LE NONNE NON VERRANNO MAI QUI, A CERCARE TRANQUILLITA'...

-FINE-

Adriano Carnevali presenta:

I RONFI

STORIA DELL'ERBA RONFA

IL VALOROSO **RONFILLOTTO** DEVE PORTARE VIA L'**ERBA RONFA** DAL BOSCO DEI DRAGHI. SE CI RIUSCIRÀ, COME PREMIO AVRÀ NIENTEMENO CHE IL TESORO DEL RE DI ROCCARONFA!

RONF! AIUTO! SPEGNETEMI!
ZUM
SPLASC
OH, MAMMA, STA ARRIVANDO IL DRAGO, RONF!
ADESSO GLI FACCIO FARE UN BAGNO CALDO, EH, EH!
WOOM
RONF! AHIA!
BLUB
BLUB
BLUB
STA' LONTANO, DRAGO! RONF!
CREDE DI FERMARMI CON QUEL TRONCO, AH, AH! MA IO ME LO MANGIO!
CRUNC
EHI, MA... E' SQUISITO! DOLCE, TENERO! CHE DELIZIA!
GNAM
CRUNC

EH?... MA SÌ! L'ERBA RONFA NELL'ACQUA BOLLENTE DEL LAGHETTO HA FATTO DIVENTARE DOLCE IL LEGNO, RONF!
CRUNC CRUNC
UNA VERA BONTÀ! E MI HA ANCHE FATTO PASSARE IL MAL DI GOLA

SAPETE, SPESSO NOI DRAGHI SPUTAFUOCO ABBIAMO LA GOLA IN FIAMME...
...E' PER QUESTO CHE SIAMO SEMPRE DI CATTIVO UMORE, MA ADESSO...

GRAZIE, AMICO
RONF!

PIÙ TARDI...
RONF! CORRO A FARMI DARE IL TESORO DEL RE!

EH, NO, MIO CARO, IL TESORO ME LO PRENDO IO: DAMMI L'ERBA RONFA! WOOOLF!
IL MALVAGIO WOLFARDO! MAI, RONF! DOVRAI PASSARE SUL MIO CORPO!

TUTTO QUI?
RONF!

E NON PRENDERTELA, RONFILLOTTO! BISOGNA SAPER PERDERE! AH, AH!
ROCCARONFA
3

AL CASTELLO DI ROCCARONFA

ECCO L'ERBA RONFA, MAESTA'!

BRAVO! RONF!

EVVIVA! RONF!

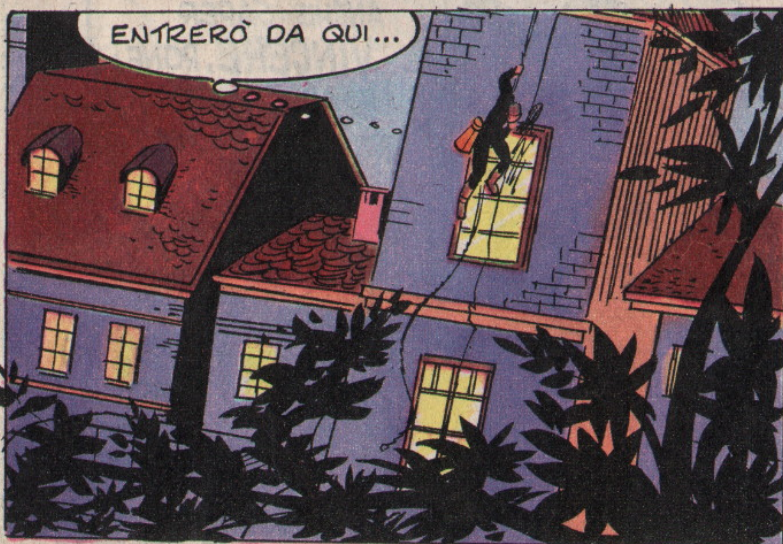
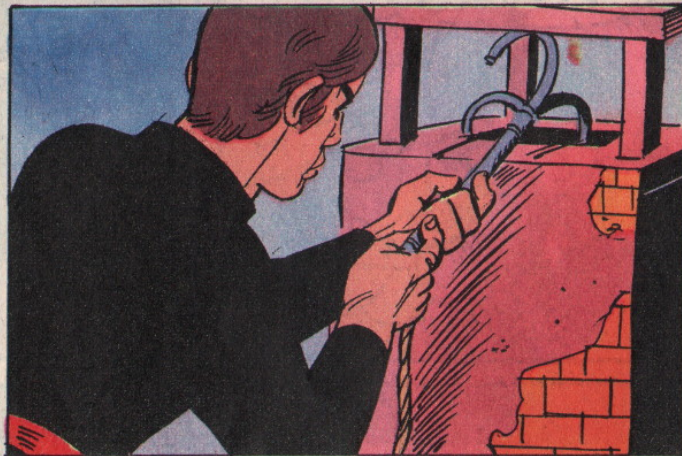
RONF!

RONF!

BIG JIM®

QUELLA NOTTE ALL'AMBASCIATA

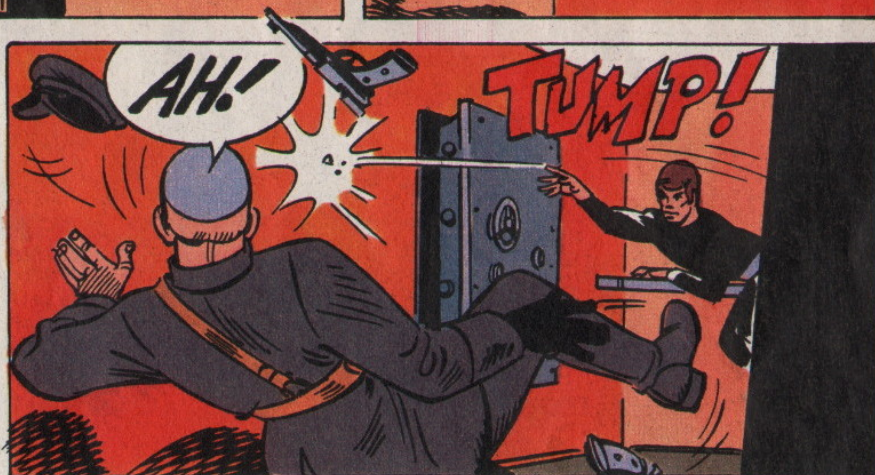
SEDE DELL' AMBASCIATA DI MOLDAVIA ... UN PAESE A CUI SI E' ALLEATO IL DOTTOR OBB, IL MALVAGIO GENIO DEL CRIMINE...

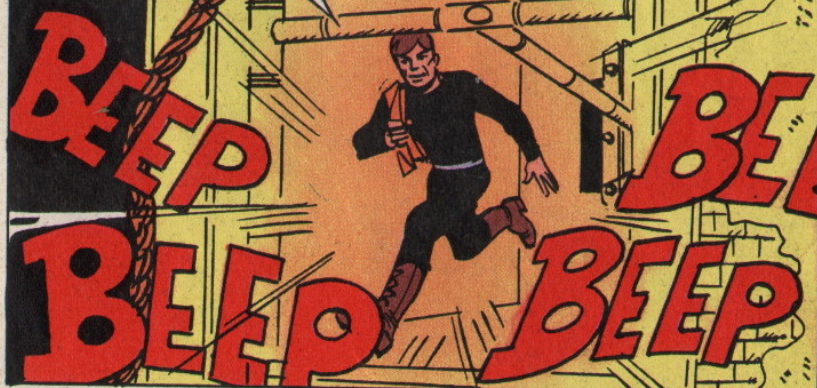
DEVO RECUPERARE I PROGETTI DI OBB PER UNA NUOVA POTENTISSIMA ARMA, CUSTODITI NELLA CASSAFORTE DELL' AMBASCIATA!...

DA QUI ALLA CASSAFORTE C'È UN SISTEMA D'ALLARME COLLOCATO NEL PAVIMENTO...

QUESTA STRUTTURA D'ALLUMINIO È FORMIDABILE... LEGGERISSIMA, MA ECCEZIONALMENTE ROBUSTA!

IN QUESTO MODO, IL PAVIMENTO NON REGISTRERÀ IL MIO PESO E NON SCATTERÀ L'ALLARME!

È ABBASTANZA FACILE!
TLIK TLIK
TLIK

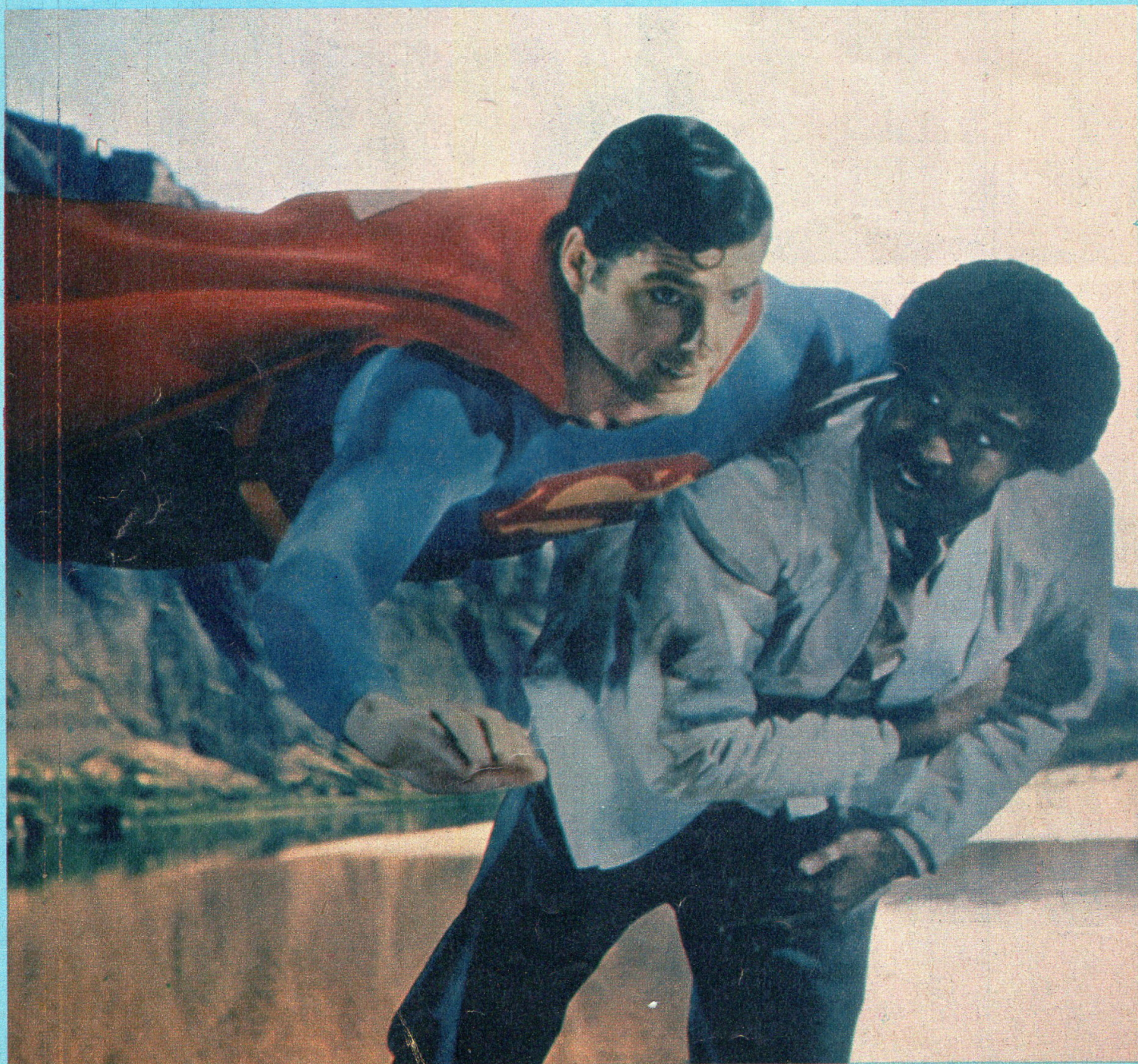
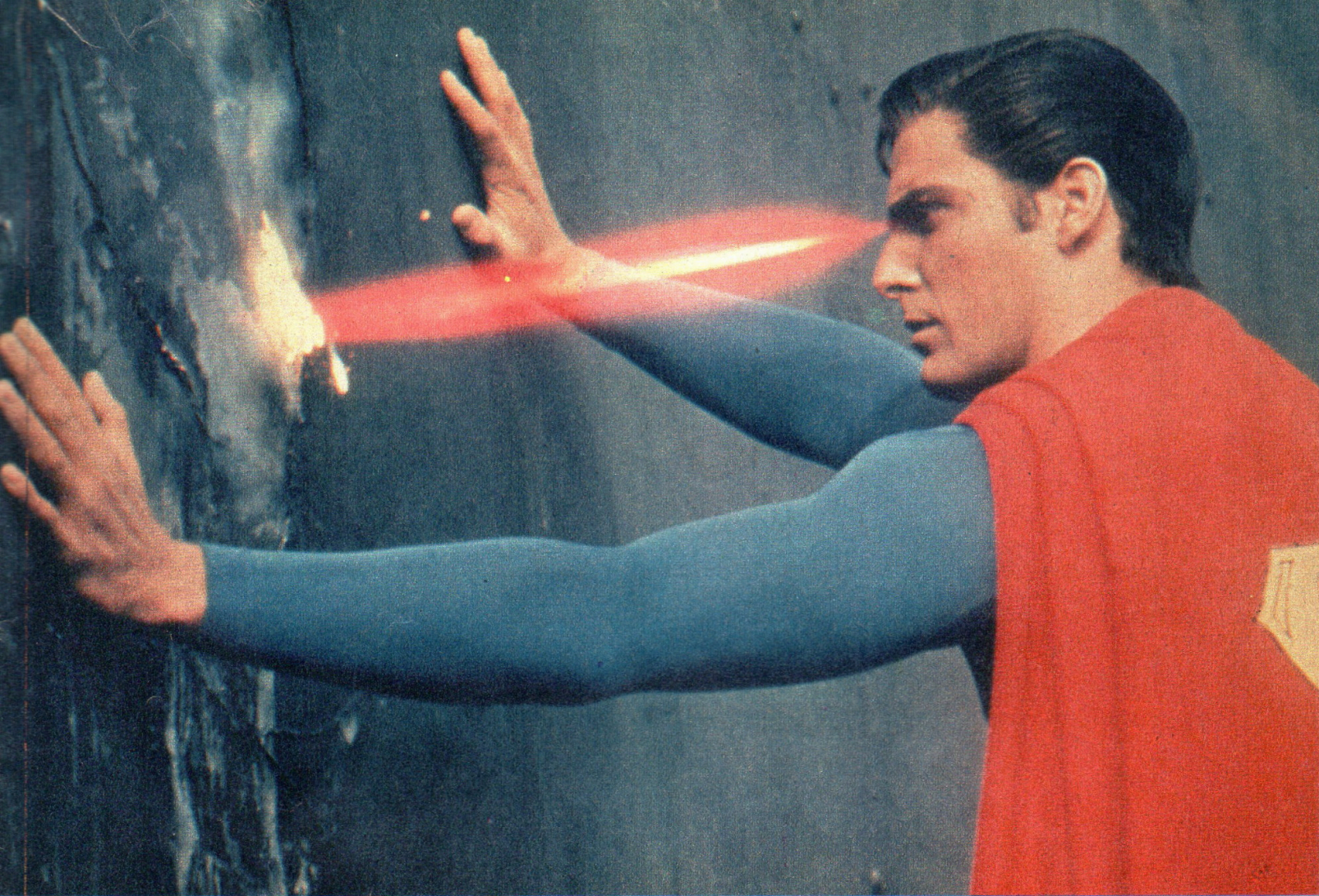
FERMO!

AH!
TUMP!

CADENDO SUL PAVIMENTO, BORIS HA FATTO SCATTARE L'ALLARME...
DEVO SBRIGARMI, LE GUARDIE SARANNO QUI A MOMENTI!..
BEEP
BEEP
BEEP
BE

IN POCHI SECONDI BIG JIM RAGGIUNGE IL TETTO E SI ALLONTANA CON I PIANI DEL MALVAGIO CRIMINALE...
ANCHE QUESTA È FATTA!..

FINE

I nuovi film che piacciono a noi

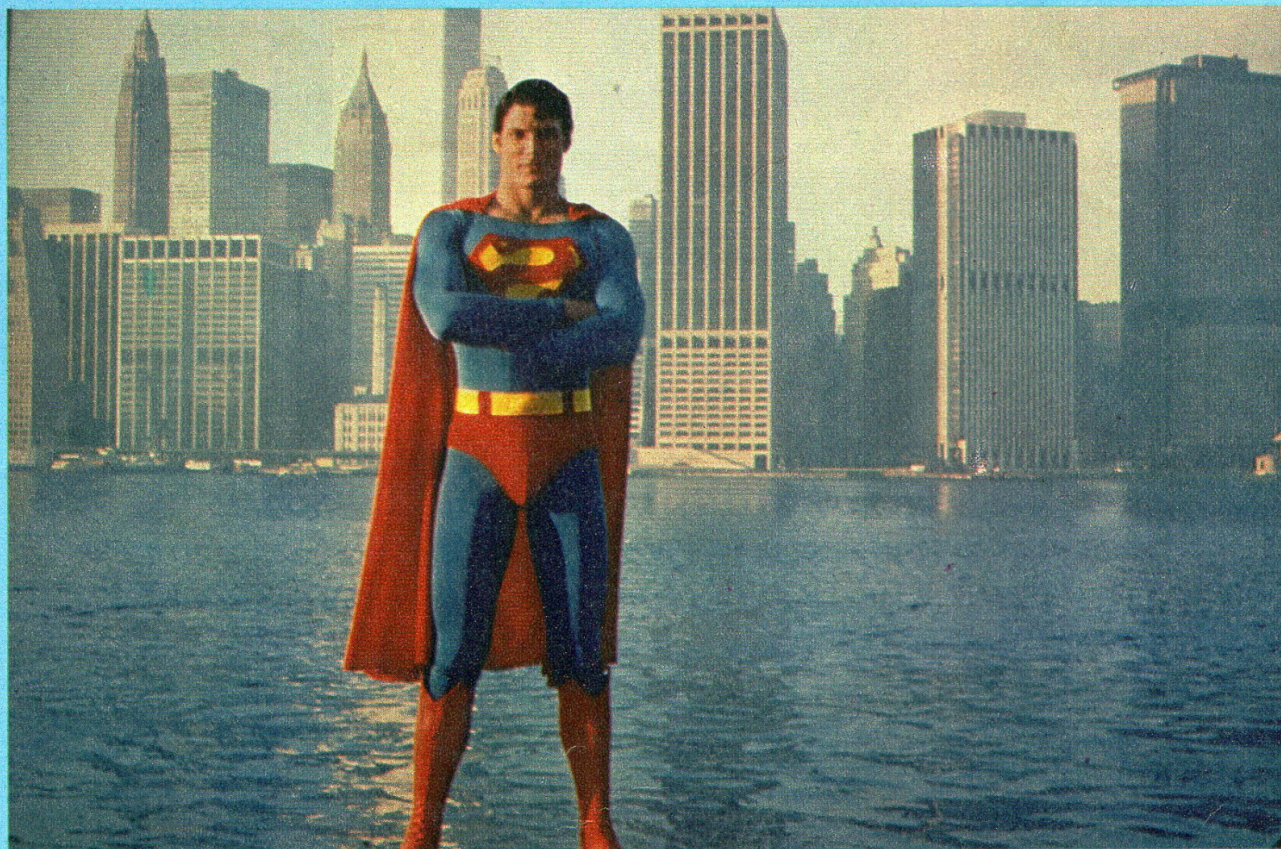
IL RITORNO DI SUPERMAN

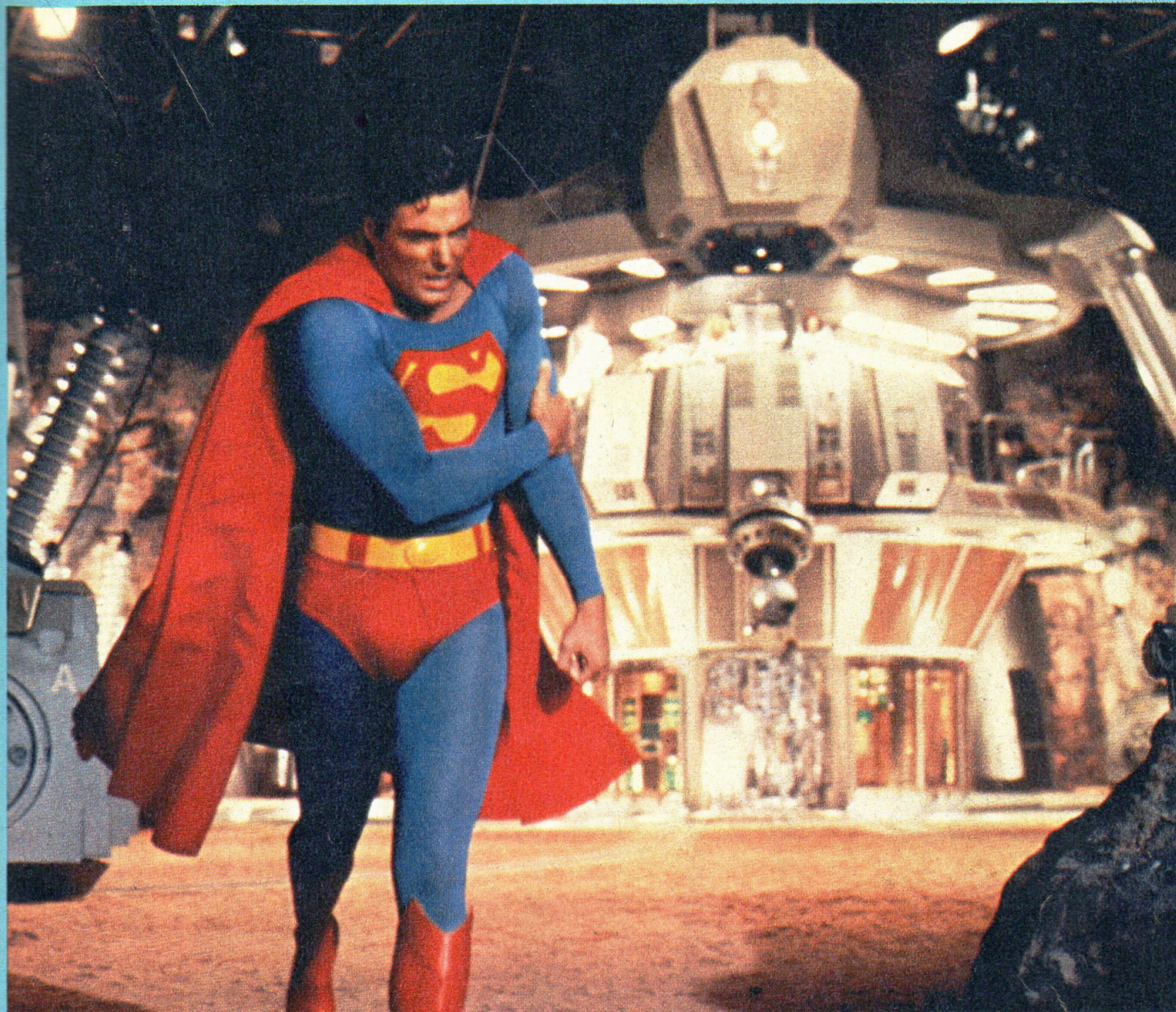
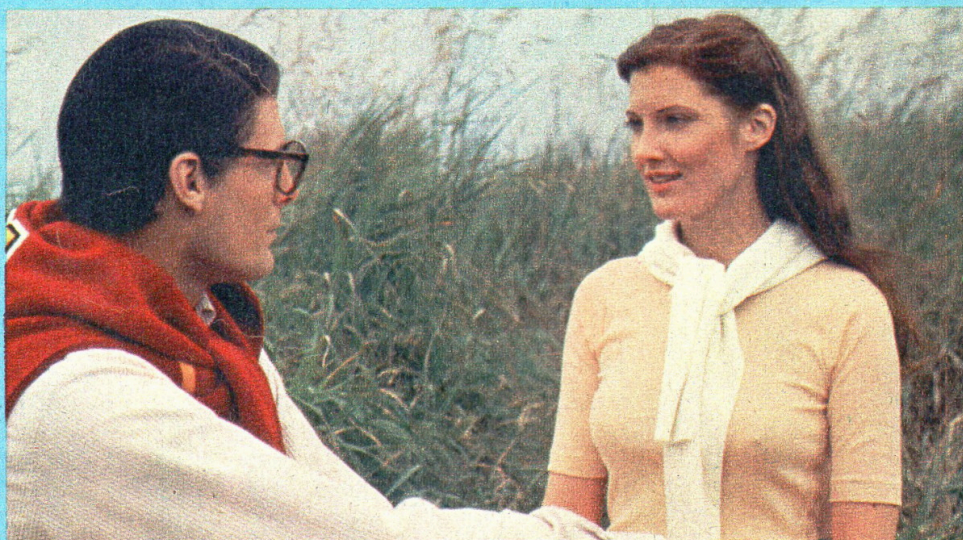
A cura di Alessandra Sala

In questa foto vedi Superman, interpretato dall'attore Christopher Reeve, mentre usa uno dei suoi superpoteri. I papà di Superman sono lo scrittore Jerry Siegel e il disegnatore Joe Shuster. La prima storia di questo eroe è apparsa nel giugno del 1938 sull'Action comics magazine, dopo che per cinque anni i suoi creatori avevano cercato inutilmente di vendere le sue storie. Da quel giorno Superman è diventato famoso in tutto il mondo ed è arrivato sullo schermo.

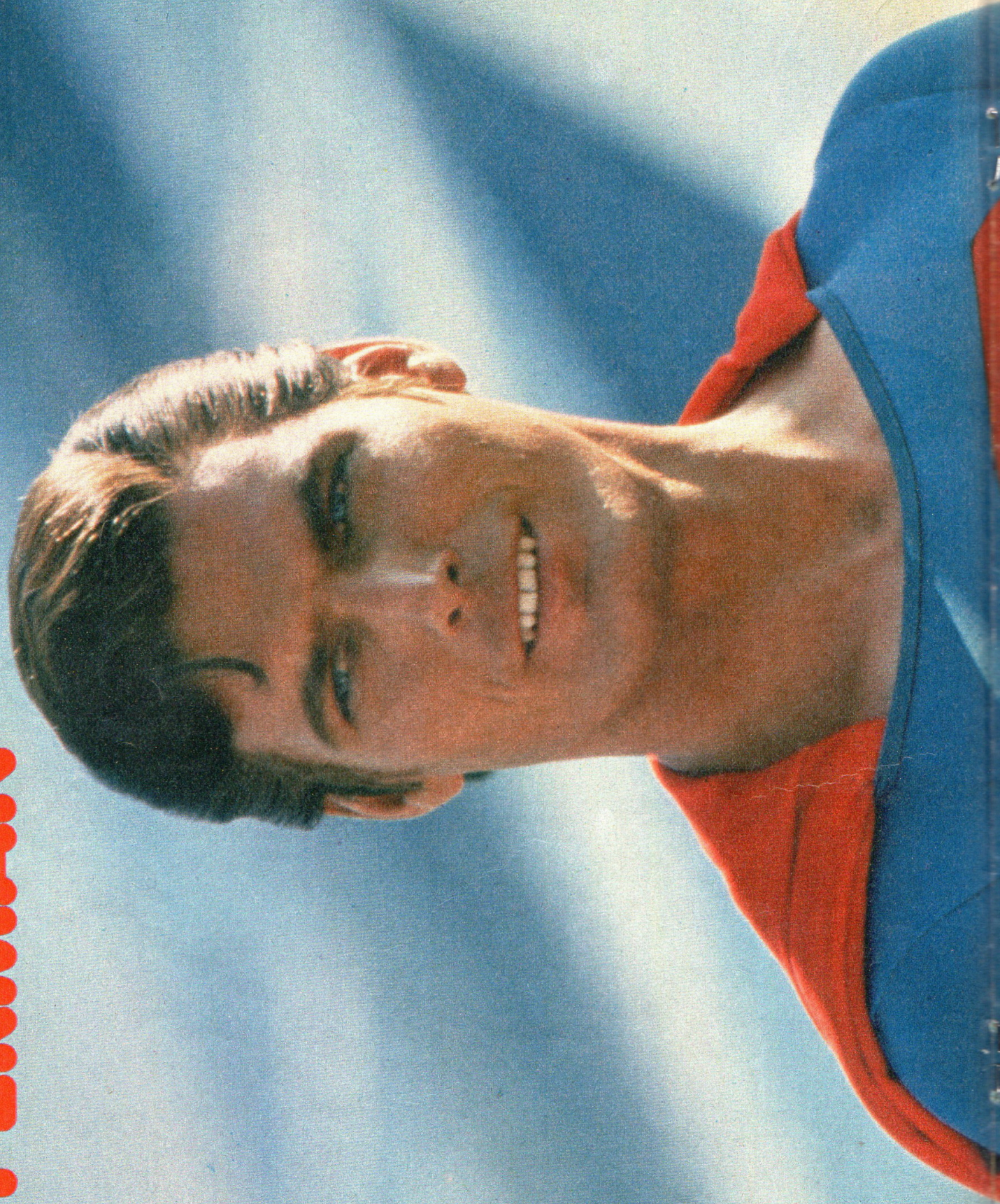
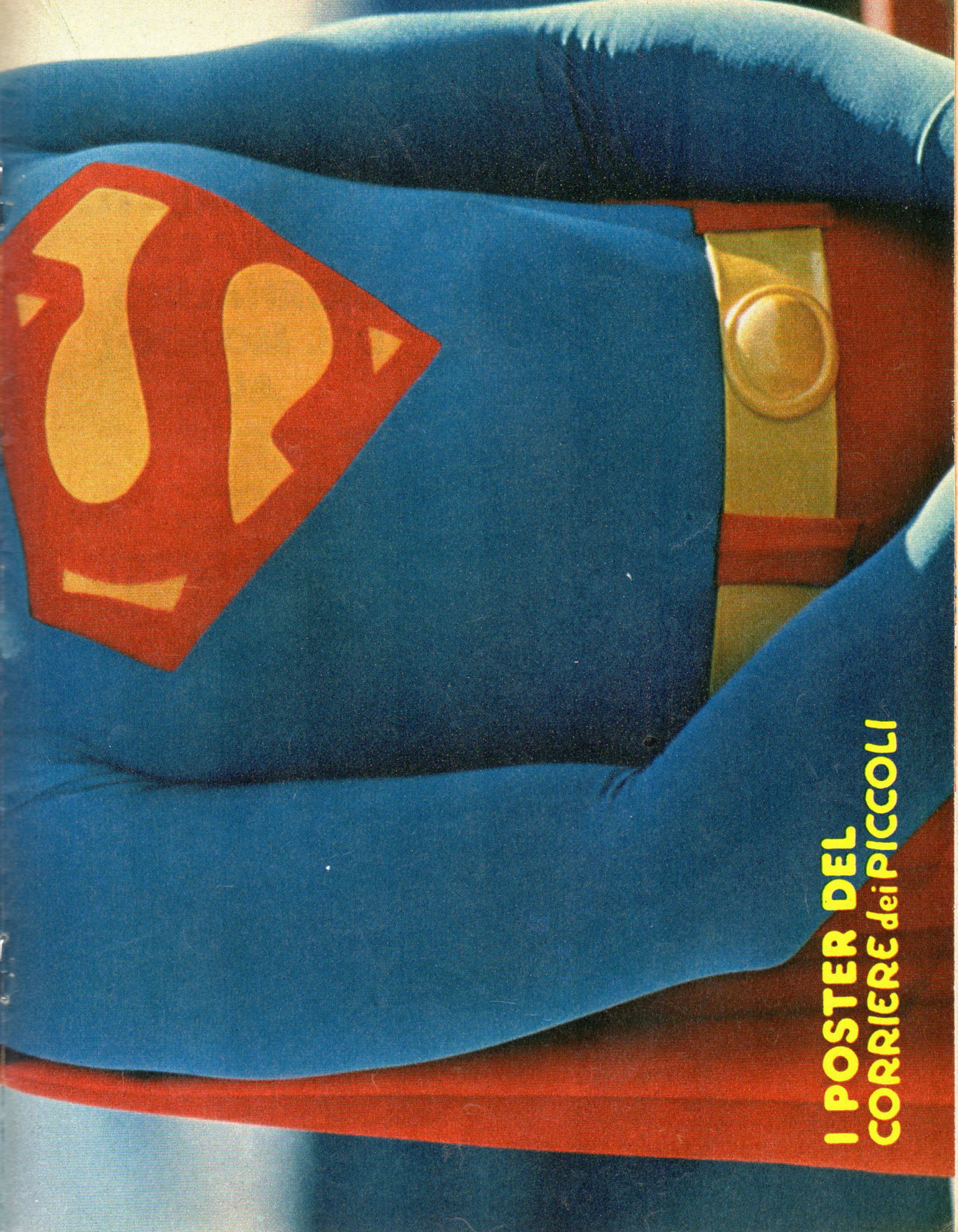
SUPERMAN III
Regia: Richard Lester
Attori: Christopher Reeve (nella parte di Superman e di Clark Kent), Margot Kidder (Lois Lane), Richard Pryor (Gus Gorman).

Nel 1978 usciva sugli schermi cinematografici di tutto il mondo *Superman I*, un film che ha incassato più di 300 milioni di dollari e che inoltre ha vinto un premio Oscar per gli effetti speciali.
L'anno dopo usciva *Superman II* che ne ha superato il successo, arrivando ad incassare più di 600 milioni di dollari. Quest'anno arriva *Superman III*. La prima di questo film è avvenuta il 12 giugno alla Casa Bianca. E qui, davanti al presidente degli Stati Uniti e ai più importanti personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport, Superman ha spiccato il suo volo. Un volo in cui oggi vi invito a seguirlo!
In questo nuovo film Superman deve combattere contro un terribile e complicato nemico: un perfetto computer programmato per distruggerlo. Il proprietario di questo gioiellino è l'ambizioso Ross Webster, un ricchissimo industriale che vuole diventare ancora più ricco. Suo obiettivo è quello di distruggere il mercato internazionale e scatenare una crisi petrolifera. Nonostante i missili e le armi che Ross scaglierà contro Superman il nostro eroe riuscirà, ancora una volta, a vincere.
La lotta che invece lo metterà veramente in crisi sarà quella sentimentale. Clark Kent, infatti (questo è il nome del giornalista timido e impacciato dietro cui si cela la vera identità del supereroe), incontra una sua

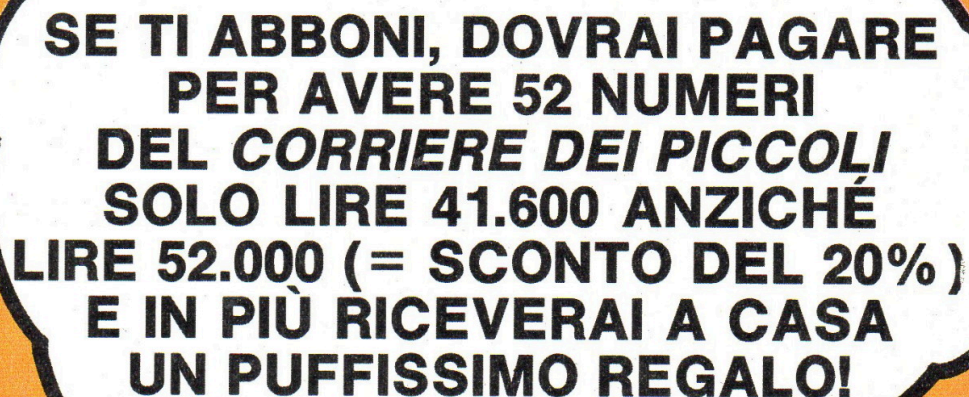
Anche in questo film, il terzo della serie che gli è stata dedicata, Superman è alle prese con un cattivo, il ricco Webster, che vuole impadronirsi del mondo usando i computer e complicatissimi macchinari elettronici.

Sul suo cammino c'è un ostacolo? Nessun problema, basta un soffio e la via è libera! L'unico ostacolo che Superman non può sormontare è la terribile Kriptonite, una sostanza radioattiva cha annulla i suoi incredibili poteri.

LA STORIA DI SUPERMAN IN TRE BELLISSIMI FILM

Superman I, Superman II e Superman III raccontano la storia di questo eroe. Siamo alla fine del XX secolo e lo scienziato Jor El scopre che il suo pianeta Krypton, a causa di esplosioni nucleari, è destinato a distruggersi. In vista di ciò rinchiude il figlioletto appena nato in un razzo, che arriva sulla Terra. Il bambino viene adottato da Jonathan e Martha Kent, che lo chiamano Clark Kent.

vecchia compagna di scuola: la bella Lana Lang.
Mentre tutte le donne, compresa la sua collega giornalista Lois Lane, sono innamorate dell'eroico Superman, Lana si innamora invece proprio del buffo, occhialuto e impacciato Clark.
E così il nostro eroe, sempre vittorioso sulle potenze del male, davanti all'amore si sente indifeso e non sa neanche lui quale sia la sua vera identità: è Clark Kent o Superman? ■

Lana Lang, interpretata dall'attrice Annette O'Toole, è una ex compagna di liceo di Clark Kent quando questi abitava con i genitori adottivi nella cittadina di Smallville. Dopo diversi anni i due si rincontrano e Lana si innamora del timido e buffo Clark. Ma Lana non sa chi davvero è il misterioso Clark Kent.

SUPERMAN

I POSTER DEL
CORRIERE dei PICCOLI

PUFFATI UN ABBONAMENTO AL PIU' BEL GIORNALINO DEL MONDO! AL
CORRIERE dei PICCOLI
PUFFAMENTE!
È UNA STRAPUFFANTE OCCASIONE!
VALIDA SINO AL 15 OTTOBRE 1983!
UNA STRAPUFFANTE OCCASIONE?
STRAPUFFOSA VERAMENTE!

SE TI ABBONI, DOVRAI PAGARE PER AVERE 52 NUMERI DEL *CORRIERE DEI PICCOLI* SOLO LIRE 41.600 ANZICHÉ LIRE 52.000 (= SCONTO DEL 20%) E IN PIÙ RICEVERAI A CASA UN PUFFISSIMO REGALO!

LE FANTASTICHE JEEP DEI PUFFI DELLA **BURAGO!**

UNA STRAPUFFANTE MACCHINA DEI PUFFI!

COMPILA IL TAGLIANDO IN TUTTE LE SUE PARTI!

CORRIERE dei PICCOLI

Abbonarsi è sempre puffoso!

Compilare e spedire questo tagliando a: Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti Periodici - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano.

sì, abbonatemi

Vogliate mettere in corso un nuovo abbonamento al **CORRIERE DEI PICCOLI**
Annuo (52 numeri) con dono: L. 41.600.
(Per gli abbonamenti da rinnovare, attendere apposito avviso di scadenza).

| 1 | 1 | 0 | | | | | | | 0 | 0 | 1 | 1 | | | 8 | | | | 8 | | 1 | 0 | 5 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | | | |

Attenzione: alla cifra indicata devono essere aggiunte L. 2.000 per le spese di spedizione del regalo che ti verrà inviato a pagamento avvenuto.

COGNOME E NOME ____________________

PRESSO ____________________

INDIRIZZO ____________________

CAP LOCALITÀ ____________________

Per il pagamento dell'importo dovuto: ☐ attendo vostro avviso ☐ allego assegno
pago fin d'ora con la mia carta di credito: ☐ Conto d'identità ☐ Bank Americard

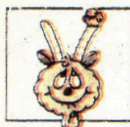
N. ____________ scad. ____________

Data ____________ Firma di un genitore ____________

La presente offerta è valida solo per l'Italia fino al 15/10/83 — Programma abbonamenti '83

Aut. Min.

IL TUO OROSCOPO

Settimana dal 14 al 20 agosto

ARIETE 21/3 - 20/4
Cerca di sorridere di più e vedrai che tutto diventerà più bello e allegro!

TORO 21/4 - 21/5
Non esagerare con le pizze. Ti sta venendo un pancino un po' troppo tondo.

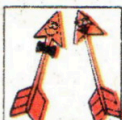
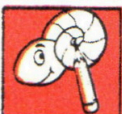
GEMELLI 22/5 - 21/6
Cerca di aver fiducia negli amici e di capirli anche se sbagliano.

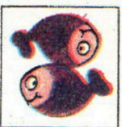
CANCRO 22/6 - 22/7
È in arrivo un bellissimo pacchetto per te. Te lo ha spedito una delle tue zie.

LEONE 23/7 - 23/8
La mamma organizzerà una bellissima festa con tutti gli amici al tuo compleanno.

VERGINE 24/8 - 23/9
Un progetto di un viaggio ti renderà euforica. Accetta un invito, ti divertirai!

BILANCIA 24/9 - 23/10
Cerca di essere meno tirchio e di offrire anche tu agli amici almeno un gelato.

SCORPIONE 24/10 - 22/11
Una buona notizia ti darà la carica per tutta la settimana e una grinta invidiabile.

SAGITTARIO 23/11 - 21/12
Cerca di non strafare perché se sudi così puoi buscarti un raffreddore.

CAPRICORNO 22/12 - 20/1
Farai un bellissimo vaso con la creta e lo dipingerai con tanti colori vivacissimi.

ACQUARIO 21/1 - 20/2
Stai attenta perché qualcuno sta facendo di tutto per farti dare una punizione.

PESCI 21/2 - 20/3
Cerca di ascoltare meglio prima di arrabbiarti. Non capisci quello che dicono.

Caro Corrierino, io sono dei Gemelli e vorrei sapere di che segno è Miguel Bosè.
Maddalena

Miguel Gonzales Dominguin, questo è il vero nome di Miguel Bosè, è nato il 3 aprile del 1956 alle 14.30 a San Ferdinando Hospital, vicino al canale di Panama. Il suo segno zodiacale è l'Ariete con ascendente nel Leone. È quindi generoso, egocentrico e instancabile!

Se vuoi notizie sul tuo segno o su quello dei tuoi amici scrivi a: IL TUO OROSCOPO - *Corriere dei Piccoli - via Scarsellini 17 - 20161 Milano.*

SECONDAMANINA

Rubrica di piccoli scambi, acquisti e vendite tra i lettori.
Indirizzo: *Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano.*

Cerco poster di divi. In cambio vi darò album di figurine di moto e calcio.
Michela Barucco, via Salvo D'Acquisto 6, 20010 Bareggio (MI).

Vorrei adesivi di Lady Oscar e Lulu. Ricambierò con vestiti di Barbie, 3 giornalini e un bambolotto pagliaccio.
Mauro Merina, via Garibaldi 117, Catania.

Vorrei adesivi di Lalabel, Lady Oscar. In cambio vi darò 1 segnalibro, 1 miniblok di Candy.
Alessandra Palumbo, via Settimio Severo Caruso 32, 80129 Napoli.

Cerco adesivi e dischi di Lady Oscar. In cambio vi darò adesivi, figurine e un poster sugli animali.
Mariarosaria Ferrigno, via Vittorio Emanuele 1, 87067 Rossano (CE).

Cerco materiale su Ornella Muti. Ricambierò con 3 monete della marina.
Silvia Lojacono, largo Villa Glori 4, 05100 Terni.

Cerco tutto su Miguel Bosè e carta da lettere. Ricambierò con adesivi, blocchi notes, oggettini, regalini, bambole di gomma e fantastici chiudilettere.
Erminia Corbi, viale Casiraghi 133, 20099 Sesto S. Giovanni (MI).

Cerco dei Puffi, in cambio vi darò 10 figurine di Lady Oscar, 4 adesivi, 1 molletta, 1 foglio con delle bellissime frasi o li pagherò 1.000 lire l'uno.
Alessandra Mascheroni, via A. De Gasperi 1, 20050 Triuggio (MI).

Cerco poster su cantanti, attori, cartoni. A tutti coloro che ne manderanno più di 1 manderò un favoloso regalo.
Zaira De Bonis, via Arzignano 40, 36072 Chiampo (VI).

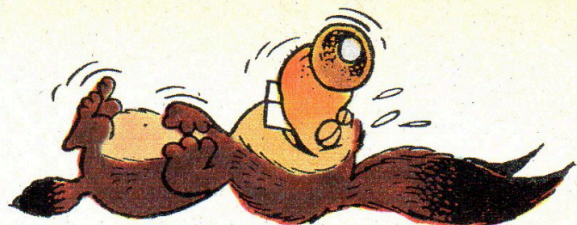
Cerco materiale su Miguel Bosè: ritagli, poster. In cambio vi darò adesivi, poster, giornaletti e carta da lettera.
Marina Triaca, vicolo Del Perè 2, 23022 Chiavenna (SO), telefono (0343) 33659.

Scambio figurine doppie di Zoo Parade e di Lady Oscar.
Antonella Paulon, Tetti Piatti 8, 10024 Moncalieri (TO).

Scambio figurine delle favole e dei vestiti con francobolli di tutto il mondo.
Danilo Colombo, via Segnana 18, 20020 Vanzaghello (MI), telefono (0331) 658617.

Cerco poster, foto e ritagli su Miguel Bosè. In cambio vi darò un poster, una collanina, una foto, una spilletta per capelli e ritagli.
Annalisa Rizzoli, via Corticella 231, 40128 Bologna.

RIDIAMO INSIEME

CON LE VOSTRE BARZELLETTE...

È la simpatica puffina il disegno che ci ha inviato Luna (eh sì ha, proprio questo bellissimo nome!) Manca di Sanremo.

IL SÌ
di Gioia Carboni (Monza)
Il padre di Pierino dice al figlio che deve sempre rispondere di sì a tutti.
Pierino va a scuola.
La maestra gli chiede: «Hai fatto i compiti?».
«Sì!».
«Hai studiato?».
E Pierino: «Sì».
A un certo punto Pierino chiede alla maestra: «Posso andare in bagno?». E la maestra gli risponde di sì.
Pierino va in bagno e incontra un bambino che gli chiede: «Lo vuoi un pugno?». Pierino, abituato a dire sempre di sì, anche questa volta, risponde «Sì!».
Questo ragazzo allora gli molla un pugno in pieno viso.
Pierino va a casa e, piangendo, racconta il fatto al padre che gli dice: «Domani rispondi sempre di no a tutti!».
Pierino va a scuola e la maestra gli chiede: «Hai studiato?».
«No!» risponde lui.
La maestra gli dà un brutto voto. Poi Pierino le chiede se può andare in bagno e la maestra gli risponde di sì.
Qui Pierino incontra il bambino che aveva visto il giorno prima il quale gli dice: «Ti è bastato il pugno di ieri?».
«No!» risponde Pierino e se ne prende un altro!

LA FRUTTA,
di Martina Barbara (Volpiano)
La maestra chiede a Pierino: «Adesso ti leggo un problema che devi risolvere.
«Mario ha comperato 2 arance, 3 mele, 5 pere e 1 ananas. Cos'ha in tutto?».
Pierino: «Della frutta mista!».

IL TRENO,
di Anna Piciotti (Solaro)
«Pierino, sai definire un treno?».
«Sì! È una cosa che si muove, lunga e pelosa!».
«Perché pelosa?».
«Perché mio padre dice che si prende sempre per un pelo!».

IL COLMO,
di Anna Piciotti (Solaro)
Qual è il colmo per un'insegnante di educazione musicale?
Mettere sempre... note!

LA CANZONE,
di Sara Marchesi (Milano)
Un milione, due milioni di anni fa l'elefante non aveva la proboscide però partendo per il Congo, la famiglia lo salutò e da quel giorno la proboscide inventò!

LA PARTITA,
di Tiziana Fierli (Fucecchio-Firenze)
Vieni a vedere il derby Juventus-Torino?
No, l'ho già visto l'anno scorso!

L'ARITMETICA,
di Guido Alfani (Roma)
La maestra dice a una bambina non brava in aritmetica: «Per domattina scrivimi cento volte la frase ''Non so contare''».
Il giorno dopo la bambina consegna il quaderno.
La maestra lo guarda e poi dice: «Perché hai scritto la frase solamente quaranta volte?».
«Ma signorina» risponde la bambina «io non so contare!».

PANE E... PIOGGIA
di Barbara Bonchielli (Peschiera Borromeo - Milano)
C'è un negro che entra in un negozio di panettiere e dice: «Vorrei del bane». Il negoziante gli chiede: «Biove?». Il negro lo guarda perplesso e dice: «No, no è tutto zereno».
Il panettiere insiste: «Biove, dico biove!».
Allora il negro risponde: «Se biovesse bane io non sarei entrato qui!».

I COLMI,
di Tiziana Fierli
Il capo dei pompieri ha tenuto una conferenza su un tema bruciante e di scottante attualità.

Qual è il colmo per un cimitero?
Essere chiuso... per lutto!

...E CON LA NOSTRA

DISEGNA TU

Ecco i nomi dei primi vincitori di questo superdivertente gioco

Ci sei anche tu in queste foto? E il tuo disegno lo vedi? Questi bambini e questi disegni sono alcuni dei vincitori del nostro concorso «Disegna tu l'Anno Santo». Un concorso che ti fa vincere tutti i mesi. Ecco i nomi dei vincitori:

VINCITORE 1° PREMIO
1 QUADRO NAÏF

Giulia Sacchi, Reggio Emilia

VINCITORI DI UN VOLUME «ANNO SANTO»

Elena Bassi, Ferrara; Mirella Lipari, Lugano; Daniele Vitri, Olginate; Roberto Cosentino, Napoli;

VINCITORI DI UNA BUSTA CONTENENTE FRANCOBOLLI «ANNO SANTO»

Elena D'Amato, Milano; Veronica Ottolenghi, Limbiate; Demis Facchinetti, Colombaro; Davide Baio, Siracusa; Andrea Marchetto, Vicenza; Lucia Verne, Trapani; Sabrina Laurora, Mestre; Marina Rabboni, Ferrara; Emanuele Cavidano, Galliate; Domenica De Felicis, Villa Rosa; Barbara Turri, Legnano; Silvana Carrieri, Martina Franca; Costanza Franciosi, Padova; Francesca Macori, Cervia; Michele Lagrasta, Mondragone; Maria Lauretta, Ragusa; Caterina Caramelli Pastena, Avellino; Cesare Gazzi, Milano; Stefania Segalina, Milano; Sonia Tarantola, Bresso; Chiara Tarantola, Bresso; Candida Durante, Vibo Valentia; Michela Bondanza, Milano; Sara Julgair, Perloz; Dario Cella, Milano; Mariadomenica Marchese, Scanzan Ionico; Alberto Colombo, Mombello di Limbiate; Elisabetta Monfolini, Castel Del Piano; Silvia Grillo, Genova; Mimma La Monica, Limbiate; Maria Beatrice La Monica, Limbiate; Alessandro Giussani, Milano; Vitali Chiara, Milano; Gabriele Girardi, Caldine; Casalicci Roberta, Cusano Milanino; Elena Farina, Cusano Milanino; Marina Trivari, Limbiate; Massimiliano Trivari, Limbiate; Simone Massè, Limbiate; Alberto Colombo, Mombello Limbiate; Elisabetta Babetto, Solaro; Dalla Valle Simona, Milano; Andrea Ceppi, Tradate; Corbani Laura, Abbiate Guazzone; Laura Mostrapasqua, Milano; Fabio Bricola, Tradate; Giancarlo Palumbo, Giulianova; Daniela Besana, Milano; Paola Porta, Milano; Priscilla Denti, Brescia; Andrea Mariani, Magliano Sabina; Sara Boretti, Arese; Andrea Boretti, Arese; Andrea Telò, Milano; Alessandro Filippini, Cusano Milanino; Emanuela Filippini, Cusano Milanino; Luca Kogoj, Ancona; Isabella Biava, Garlasco; Anna Di Comite, Taranto; Marco Rossetti, Manerbio.

L'ANNO SANTO

GOLD AND DIAMONDS
LUCIO PANICHI - EDITORE
Corso Italia, 6 - Milano - Tel. 02/8052789

Vuoi partecipare anche tu al concorso Disegna tu l'Anno Santo? Prendi carta e colori e manda il tuo disegno a: DISEGNA TU L'ANNO SANTO - Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17 - 20161 Milano. Incolla il tagliando che vedi qui sotto compilato in tutte le parti, unisci la tua foto (verrà pubblicata se vincerai!) e spedisci il tutto. Ogni mese puoi vincere un bellissimo premio, li vedi qui accanto. Il concorso dura un anno.

1° PREMIO - Ecco uno dei bellissimi quadri naïf che puoi vincere ogni mese. La brava pittrice di questo dipinto, che ti regaliamo insieme con la Gold and Diamonds, è una contadina pittrice che vive in Abruzzo.

DAL 2° AL 5° PREMIO - Un libro con la copertina rossa di similpelle. È il libro dell'Anno Santo Straordinario e contiene francobolli d'argento.

DAL 6° AL 450° PREMIO - Una bellissima busta con francobolli per filatelici e con francobolli d'argento sempre sull'Anno Santo.

CONCORSO
DISEGNA TU L'ANNO SANTO

CORRIERE DEI PICCOLI

GOLD AND DIAMONDS
LUCIO PANICHI - EDITORE
Corso Italia, 6 - Milano - Tel. 02/8052789

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ n. ______

Città ____________________ CAP ______

Scuola ____________________

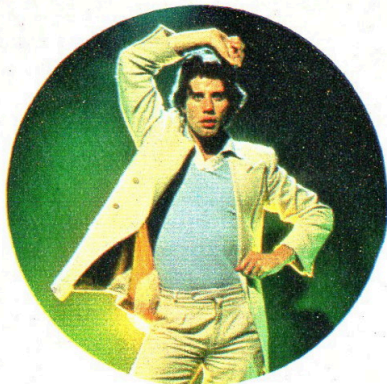
Classe ____________________

Nome dell'insegnante ____________________

____

Aut. Min. 4/ 243467

Amiche e amici del Corrierino e di Canale 5, dal prossimo numero ci sarà una pagina tutta dedicata a me. Alla posta di Five! Non fate i carciofoni! Scrivetemi a questo indirizzo: La posta di Five, Corriere dei Piccoli, via Scarsellini 17, 20161 Milano. Parola di Five, vi risponderò e... ci saranno tante buffe e divertenti sorprese!
FIVE

I TUOI AMICI IN TIVU'

IL BALLERINO PIÙ BRAVO
Per me John Travolta è il ballerino più bravo e più bello del mondo. Giorni fa ho visto un servizio in televisione su di lui e devo dire che oltre a me ha conquistato anche mio fratello e la mamma. Mi parleresti un po' di lui? Grazie!
Concetta Barra, Sassari

Carissima Concetta, i tuoi complimenti mi hanno fatto arrossire perché è bello avere un'amica piccina come te! Sono nato a Englewood nel New Jersey (negli Stati Uniti) nel febbraio del 1954 da padre italo-americano e madre irlandese.
Mia madre quando era una ragazza faceva l'attrice e quindi la passione del palcoscenico l'ho sempre avuta nel sangue! Sono il più giovane di sei fratelli e devo a loro la spinta per entrare nel mondo dello spettacolo, tutti loro, infatti, fanno gli attori. A 16 anni ho lasciato la Dwight Morrow High School e ho cominciato a lavorare a New York. Le prime cose che ho fatto sono stati i doppiaggi di 40 short pubblicitari. Nel 1972 sono partito per Hollywood sognando di diventare un grande attore.
Qui ho preso parte a diverse serie televisive in cui facevo parti di secondo piano. Tra un viaggio e l'altro tra New York e Hollywood ho interpretato due commedie *Grease* e *Over Here* a Broadway. Nel frattempo ho fatto per la televisione, ma in Italia non è mai arrivato, un film intitolato *The boy in the plastic bubble*. Durante la lavorazione ho conosciuto l'attrice quarantenne Diana Hyland. Il nostro, anche se la differenza d'età era notevole, è stato un grandissimo amore.
Purtroppo però, nel 1977, durante le riprese di *Saturday Night Fever* (La febbre del sabato sera) il film che mi rese famoso in tutto il mondo, Diana mi morì tra le braccia. È stato un dolore grandissimo che mi ha seguito e mi seguirà per tutta la vita.
Dopo *Saturday Night Fever* ho portato al cinema la commedia con cui avevo avuto molto successo a Broadway, *Grease*. La mia partner era la cantante Olivia Newton-John. Fu un successo grandissimo e tutti i ragazzi del mondo hanno cominciato a ballare come noi con tacchi alti e brillantina!
L'11 luglio è uscito a New York e in California *Staying alive* il seguito della *Febbre del sabato sera*. Il regista è Sylvester Stallone, il famoso attore che ha interpretato *Rocky*. La mia partner è Cynthia Rhodes. In Italia arriverà l'anno prossimo. In questo film ballerò tantissimo accompagnato, anche questa volta, dalla bellissima musica dei Bee Gees. Lo sai che la colonna sonora della *Febbre del sabato sera* è il disco più venduto di tutti i tempi e ha dominato le classifiche per trenta settimane consecutive? Chissà come andrà questo, io spero bene, e riscrivimi presto!

SIETE VERE SORELLE MARCH?
Siamo due bambine e abbiamo seguito con interesse il cartone animato *Piccole donne*, ci è piaciuto molto e vorremmo chiedere alcune cose alle quattro sorelle March. Perché Beth muore? A me sarebbe piaciuto che nessuna di voi quattro morisse e che foste felici ognuna con il proprio marito. Vorremmo sapere anche se trasmetteranno in televisione anche *Piccole donne crescono*.
Sabina e Antonella Bracaccini, Montefiascone (Viterbo)

La nostra autrice, Louise May Alcott, quando ci ha inventato si è ispirata a delle ragazze che aveva conosciuto quando era giovane.

LA LETTERA DELLA SETTIMANA

UN'AMICA DI TIZIANA
Sono Francesca e ho 10 anni. Vorrei avere informazioni su Tiziana Rivale e il suo indirizzo.
Francesca, Ancona

Cara Francesca, mi spiace molto che ti sia dimenticata il cognome nella penna, però spero che tu ti riconosca.
Il mio vero nome è Tiziana Oliva. Ho 23 anni e canto da più di 10. Da piccola dicevano che avevo una bella voce, l'ho coltivata ed è diventata il mio interesse più grande. Ho avuto la fortuna di avere dei genitori comprensivi che invece di ostacolare questa esigenza mi hanno aiutata molto. Vincere a Sanremo quest'anno è stata una gioia grandissima, come è bello ricevere letterine come la tua, cara Francesca! Se vuoi scrivermi invia la tua lettera a: Wea - via Milano, angolo via Cuneo - Segrate (Mi).

Ci chiedete di Beth... purtroppo nella vita non ci sono solo fiori e sorrisi ma anche grandi dolori. Beth era ammalata gravemente e non poteva, allora, guarire. Se fossimo nate al giorno d'oggi con tutte le scoperte che ha fatto la medicina si sarebbe sicuramente salvata ma allora era difficile perché non c'erano tante cose che oggi, invece, trovi ovunque.
Non sappiamo se arriverà in televisione anche il seguito di *Piccole donne* ma se così sarà lo leggerete sul Corrierino. Ciao a tutte e due dalle sorelle March!

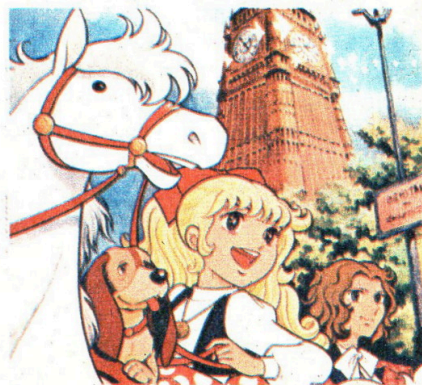
MI PIACE GEORGE
Sono una ragazza di Bari e ci tengo a farti sapere che è la terza volta che ti scrivo e non ho ricevuto risposta. Ti scrivo sempre per lo stesso motivo e cioè vorrei avere alcune notizie su George Boy, il cantante dei Culture Club.
Grazia Marzocco, Bari

Carissima Grazia, per prima cosa devo dirti che le tue letterine le ho lette tutte ma non ho mai avuto il tempo di risponderti perché tra concerti e tournée siamo molto occupati. Leggendo però la letterina quasi minatoria che hai mandato ultimamente ho preferito dormire qualche minuto in meno e risponderti.
Sono nato a Bexley Heath Kent da genitori irlandesi. Ho sempre avuto un carattere insofferente e a 15 anni, infatti, mi sono fatto espellere da scuola. Così ho iniziato a lavorare. Ho fatto di tutto: l'inscatolatore di frutta, il tipografo, il vetrinista, il truccatore e, infine, il modello per pubblicità.
È proprio per una pubblicità che incontro Malcolm McLaren, il famoso produttore discografico. Mi propone di entrare nei Bow Wow Wow al posto di Annabella. Dopo un po' però decido di lasciare questo gruppo e formarne uno tutto mio. E così nascono i Culture Club. I miei compagni si chiamano: Jon Moss, batterista e percussionista, Roy Hay, chitarrista, tastierista, Michael Craig, basso.

LO SPORT DI SPANK
Caro Spank, sono una tua superammiratrice e vorrei sapere qual è il tuo sport preferito e se micia diventerà la tua morosina.
Annalisa Domeniconi, Conselice (RA)

Forse ti deluderò, cara Annalisa, ma io non sono uno sportivo, anzi sono proprio un bel pigrone! Se non fosse Aiko a trascinarmi fuori passerei le mie giornate a dormire e a mangiare squisite ciambelle. Una volta fuori casa però mi piace fare tutti i giochi del mondo e anche gli sport.
Per quanto riguarda micia leggi le storie sul Corrierino e saprai ogni cosa. Uno spank bacio, ciao!

LA FILASTROCCA PUFFA
Caro Corrierino, vorrei far leggere queste rime ai Puffi e ai lettori:
Il Corrierino è assai carino, molto più di un giornalino! Con i Puffi molto buffi, la Stefania, l' Eziomaria che colma di gioia l' anima mia!
Barbaverde è intelligente, anzi anche divertente!
Poi con Flo, la mia eroina, si conclude la lettura, sì!
È brillante, ma anche tanto affascinante!
Che ne dite, la pensate come me?
Antonietta Carbone, Roma

Cara Antonietta, puffiamo per la tua bella filastrocca che spero puffi tanto anche ai lettori!

LA SOSIA DI ANGIE
Cara Angie, credo di essere uguale a te. Ho i capelli biondi legati con un fiocco rosso, ho 8 anni e gli occhi blu. Il mio colore preferito è il rosa. Vorrei sapere se fra te e Michael c'è una specie d'amore. Quando ti farai rivedere in tivù? Mi spieghi, anche, cos'è Rete A? Si vede a Messina?
Angie Irrera, Messina

Oltre ad assomigliarci abbiamo anche lo stesso nome... sono proprio felice di questo, piccola amica siciliana!
Non so se la simpatia che c'è tra me e Michael sia amore perché non conosco ancora questo sentimento. Forse lo è perché è la persona a cui voglio più bene!
Rete A è un circuito televisivo come Canale 5 o Retequattro però, per il momento, si può vedere solo fino a Roma.

SOLDINO E DELFINO, ARRIVA SOLDIFINO

Questo pesce curioso e buffo che si chiama Soldifino ce lo manda Luca Papalini, un simpatico bambino di 9 anni che sta a Pozzuolo Umbro (Perugia). Bravo Luca, il tuo pesce speciale ci fa venire voglia di mare e ti manderemo presto il nostro superfantastico superadesivo!

PERCHE' PERCHE'? LE RISPOSTE A TUTTI I TUOI PERCHE'!

Perché i leoni vivono solo in Africa?

L'uomo è l'unico tra tutti gli esseri viventi che può vivere dappertutto: al Polo Nord e nel Sahara mentre gli animali vivono bene solo nel posto dove sono nati. I leoni non potrebbero vivere in Europa perché non troverebbero gli animali di cui si cibano. Cioè le gazzelle, le zebre, le antilopi.

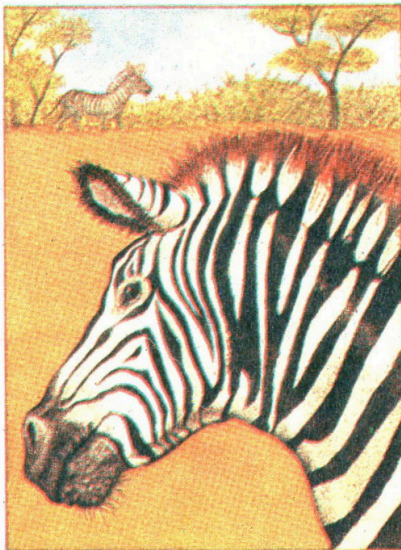
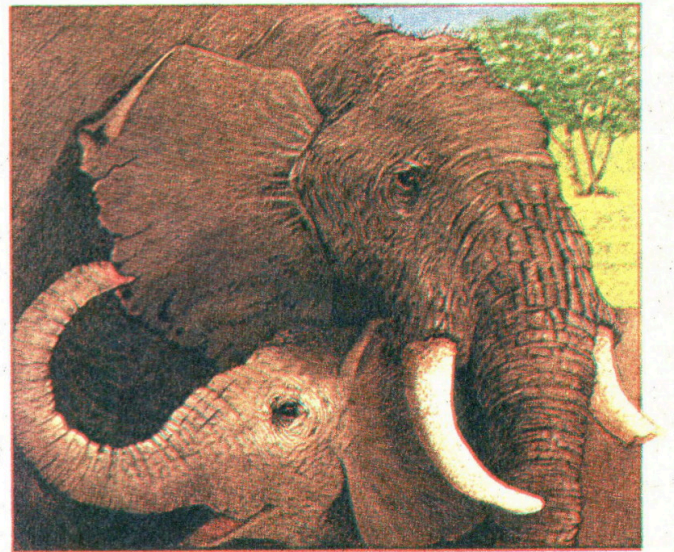
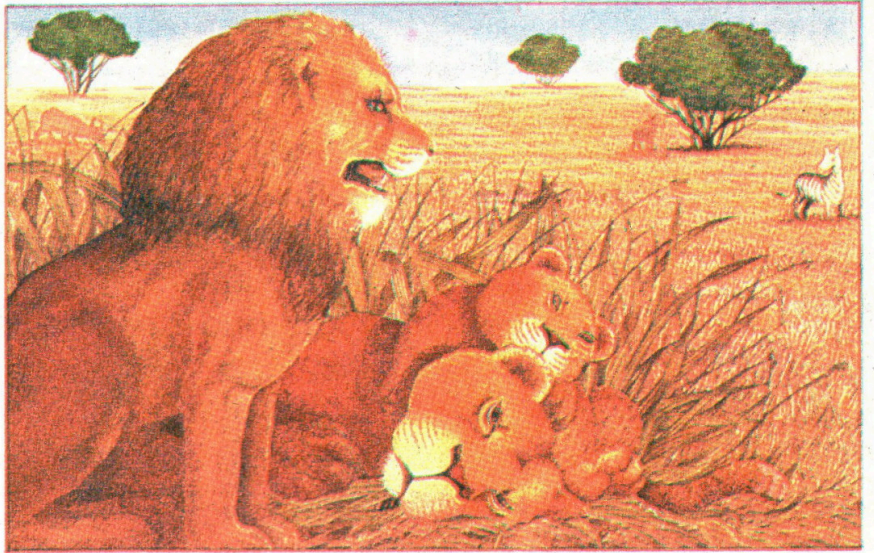
Perché ci sono elefanti con le zanne e altri no?

Gli elefanti sono di due specie. La razza africana ha il maschio e la femmina con le zanne, in quella asiatica solo il maschio le ha; la femmina è senza. Gli elefantini, poi, non le hanno mai. Le zanne crescono dopo, quando sono adulti. Ci sono elefanti vecchi che possono avere una zanna sola o essere addirittura senza: questo è successo perché le hanno spaccate durante un combattimento. Le lunghe zanne degli elefanti sono denti che sono cresciuti. Le zanne sono fatte d'avorio.

Perché le zebre sono a righe?

Le zebre hanno le righe per confondersi nel paesaggio. Gli asini e i cavalli, che sono cugini delle zebre, non hanno le righe. Comunque se tu vedi la zebra da vicino ti accorgi che è bianca e nera, se la vedi lontana diventa grigia e molto meno visibile. Anche la tigre ha le righe sul corpo. Quando cammina nella foresta diventa invisibile: il suo corpo sembra un cespuglio di erbe secche con luce e ombra. La zebra e la tigre si camuffano.

Da *Les animaux sauvages* - Edizioni Hachette, Parigi. Testi di Charles-Henry Vermont, tavole di Claire Cormier.

PERCHE' PERCHE'? LE RISPOSTE A TUTTI I TUOI PERCHE'!

Perché ci sono degli animali che d'inverno hanno la pelliccia bianca?

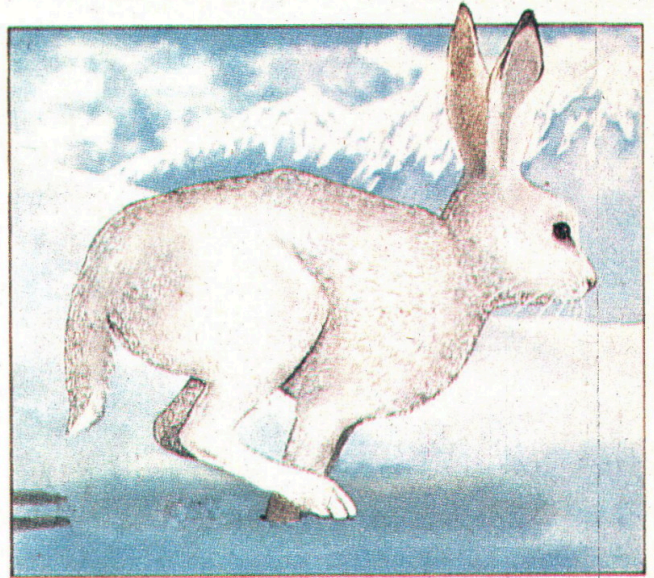
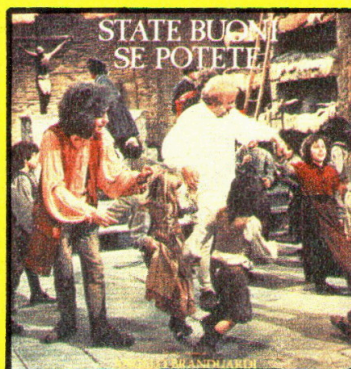
Nei paesi dove gli inverni sono lunghi alcuni animali, le volpi per esempio, indossano in quella stagione la pelliccia bianca. E così le lepri che vivono in montagna. D'inverno il loro pelo diventa bianco e così si nascondono bene nella neve. L'orso bianco, che vive sempre tra le nevi e i ghiacci, ha il pelo bianco per tutto l'anno. In quei paesi dove gli inverni non sono lunghi e dove c'è poca neve gli animali non cambiano pelliccia.

Perché ci sono topini bianchi e topini neri?

I topolini bianchi sono identici a quelli neri. L'unica differenza è data dal fatto che il loro pelo ha perso il colore. E così gli occhi, che sono trasparenti e quindi fanno vedere il rosso della carne. Ci sono anche altri animali che possono essere bianchi come i topolini e sono chiamati albini. Non ce ne sono molti, si vedono raramente perché vivono nascosti. Coi loro occhi chiari non sopportano la luce del sole.

Perché la femmina del fagiano è diversa dal maschio?

In molti animali, nei pesci e nei serpenti, maschi e femmine sono praticamente uguali. Una tigre maschio si può confondere con una femmina, cosa che invece non succede col leone e la leonessa. Negli uccelli spesso accade la stessa cosa. Un gallo è diverso dalla gallina e la fagiana dal fagiano. Ma ciò non succede per le aquile, le oche selvatiche. I maschi e le femmine sono assolutamente identici. Nessuno però sa dire esattamente perché.

JUKE

Sigle, tivù e anche cinema devo dire, perché, molto spesso, in questo spazio segnalo anche colonne sonore di film. Come questa, scritta da Angelo Branduardi per il film di Luigi Magni dal titolo: ***State buoni se potete***. Canzoni e musiche racchiuse in questo 33 giri della Polygram. Alcuni titoli sono: ***State buoni se potete; Vanità di vanità; Capitan Gesù.***
Per la Fonit Cetra, invece, un 45 giri di Patrizia Pellegrino dal titolo: ***Scusa, ma ti amo***, sigla musicale della trasmissione ***Chewing gum***.

Amici, che caldo!
Qui nella redazione del Corrierino, a Milano, nonostante l'aria condizionata, si muore dal caldo. Non parliamo di uscire, perché fuori è molto peggio!
Visto che sono «costretto» a restare in redazione, ho approfittato per dare un'occhiata alle vostre cartoline che incominciano ad arrivare dai luoghi di villeggiatura. *Saluti da Palinuro,* Paolo, *Ciao da Rimini,* Francesca; *Sono a Viareggio,* Lucia; e così di questo passo. Perciò sono un po' invidioso, perché vorrei essere anch'io lì con voi, magari ad ascoltare insieme i nostri dischi preferiti.
Simona Castaldo di Napoli, che non è ancora in vacanza, mi ha mandato una cartolina di Nisida (Ricordate la canzone di Edoardo Bennato?). È molto bella e

Radio Stereo apre la nostra vetrina. Cantata da ***Fiorella Gentile,*** in questo 45 giri della Fonit Cetra.
Segue ***Diana Est,*** che vuole ripetere il successo ottenuto con la canzone *Tenax*. Ci riprova con *Le Louvre* (D. Ricordi).
Umberto Rossi, Antonio Summa e Sergio Conforti sono i ***Claxon*** che si presentano con un 45 Fonit Cetra. Il titolo *Stelle stelle*.
Bluegrass è uno stile di musica country molto popolare in America. La traduzione in italiano di questa parola suona come Erbablu. Perciò per questo gruppo tutto italiano che fa ottima musica country, con i testi nella nostra lingua, quale nome migliore di ***Erbablu Style*** potevano scegliere? *Erbablu Style* è anche il titolo del loro primo 33 giri (Durium).

A cura di Tiziano Cantatore

l'ho appesa sopra la mia scrivania, grazie Simona!
Ne aspetto ancora tante di cartoline e ricordatevi di segnalarmi la vostra canzone preferita, perché presto dovremo preparare la superclassifica dell'estate '83. E i dischi per voi sono qui al sicuro nei miei cassetti e soprattutto all'ombra.
Certo Roberta Ricciuto, io non scherzavo affatto quando sul numero 30 del Corrierino ho suggerito a tutti voi di stare attenti a non mettere i dischi al sole d'estate. Si piegano davvero e davvero possono anche in parte sciogliersi! Perciò attenta. Per quanto riguarda Robin Gibb, ne parleremo sicuramente. Intanto avrai visto che il suo 45 giri *Juliet* è entrato in classifica. Sei contenta? La sua canzone del resto è davvero molto carina e anch'io mi ritrovo spesso a canticchiarla. Roberto Filippo mi chiede invece un indirizzo. Caro Roberto puoi scrivere ai Milk and Coffee presso Panarecord, corso Venezia 40, 20121 Milano.
Ed ora dopo aver fatto quattro chiacchiere con voi, vado a gustarmi una colossale granita all'amarena e ad ascoltarmi in pace i dischi che ho preparato nella nostra vetrina. A presto Ciao!
Scrivete a Juke Box di Tiziano, via Scarsellini 17, 20161 Milano

Superstar

Anche lo spazio Superstar di oggi si apre con un disco del menestrello dei giorni nostri, Angelo Branduardi. *Cercando l'oro* è il titolo del suo nuovo album (Polygram). Lo stile di Angelo è molto personale ed è inconfondibile. Le sue favole-canzoni si ascoltano sempre con piacere. I testi, scritti in collaborazione con la moglie Luisa, sono belli e ricchi di poesia. Un disco sereno e tranquillo ogni tanto ci vuole, e Angelo Branduardi lo sa e puntualmente lo prepara.
E se un pizzico di gioia e di serenità dovesse arrivare anche a voi che lo ascoltate, credo che sia una grande ricompensa per Angelo che fa il suo lavoro con amore.

la lavagna delle note

Scheda cantanti n. 10 **VASCO ROSSI**

Nato il 7-2-'52 a Zocca (Modena). Segno zodiacale: Acquario.
Studi: ragioneria, poi ha frequentato l'università.
Le sue prime esibizioni significative, sono alla famosa «Osteria delle Dame» di Bologna dove suonano anche Guccini e Claudio Lolli. Poi Vasco è fondatore di una delle prime radio private italiane, «Punto Radio Zocca». Il suo primo 45 giri, inciso per una piccola etichetta, ha per titolo: Silvia.
Il primo Lp si chiama *Ma cosa vuoi che sia una canzone*. Seguiranno nell'ordine: *Non siamo mica gli americani; Siamo solo noi; Colpa d'Alfredo; Vado al massimo*; e *Bollicine*.
Le sue canzoni più conosciute: *Alba chiara; Vado al massimo; Una splendida giornata; Vita spericolata*.
Note: vive a Bologna in un appartamento ricavato all'interno di una fabbrica. Per i suoi spostamenti usa un camper. Indirizzo: Vasco Rossi c/o Carosello, Galleria del Corso 4, Milano.

MINIMARKET
DEL
CORRIERE DEI PICCOLI
UNA
SUPER
OFFERTA
SPECIALE
Scout

CARTELLA FANTASTICA!

Hai visto che bella questa cartella? È la cartella Scout! Si chiama così perché è una borsa grande grande come quella, appunto, che hanno gli scout e dentro puoi metterci tutto quello che vuoi: penne, quaderni, la merenda. C'è in due colori: blu o verde.
Per averla basta compilare questo tagliando in tutte le sue parti e spedirlo all'indirizzo segnato incollandolo su cartolina postale.
Dopo pochi giorni «Scout» ti arriverà a casa. Il pagamento contrassegno è di lire 66.900 per la cartella grande e di 59.500 per quella media.

BUONO PER L'ORDINAZIONE DELLA CARTELLA «SCOUT»

Compila in tutte le sue parti questo tagliando e spediscilo a: Ufficio Promozione Periodici - CdP - via Scarsellini 17 - 20161 Milano. Desidero ricevere al mio domicilio:

N. ________ cartella media colore ________

N. ________ cartella grande colore ________

Nome ________ Cognome ________

Via ________ Numero ________

Cap ________ Città ________

Firma ________

Firma di un genitore ________

AUT. MIN. RIC.

TOM e JERRY
DI GOOFF & KAY

FIUUU
POTEVANO ANCHE PORTARCELO!

COSA C'E' NELLA SCATOLA?
BUSTER IL BULLDOG!

MA VA. NON C'E' UN BULLDOG COSI' PICCOLO!

MI PRENDI IN GIRO. COSA C'E'?
UNA COSA PER UNA FESTA!

HO CAPITO! UNA PIZZA!
SBAGLIATO!

EHILA'!
SONO I NOSTRI INVITATI!

TOM
e
JERRY
DI
GOOFT
& KAY

TI PIACE GIOCARE?
SICURO!

MA NON COSI'!

DAI, GIOCHIAMO A NASCONDINO!
VA BENE!
UNO, DUE...

SE TI NASCONDI A ME PUOI NASCONDERTI A TOM!

PRONTO O NO, ARRIVO!

UH, OH! E' TOM SPERO CHE TUFFY SI SIA NASCOSTO BENE!

NESSUN TOPO IN GIRO. POSSO DIVERTIRMI!

VADO PAZZO PER LE BOLLE DI SAPONE.

SCOMMETTO CHE TUFFY NON SI NASCONDERA' PIU' LI'!
164

CHOBIN

IL MOSTRO DEL LAGO

COSA STA SUCCEDENDO? PERCHÈ I NOSTRI AMICI SONO PREOCCUPATI?

C'È UN MOSTRO NELLO STAGNO! NON POSSO PIÙ ABITARE LÌ!

BISOGNA AVVISARE CHOBIN! POTREBBE ESSERE UN INVIATO DI BRUNGA!

PIÙ TARDI...
IO NON SO COSA FARE... CHOBIN, AIUTAMI!
NON PREOCCUPARTI, AKABÈ! TROVEREMO UNA SOLUZIONE!

ANDRÒ DAL MOSTRO E GLI PARLERÒ... MAGARI POTRÒ FARE QUALCOSA...
COSA? VUOI PARLARE COL MOSTRO? MA QUELLO TI MANGERÀ!

CHOBIN, PERÒ, NON ASCOLTA LE PAROLE DI CHIRONDON E METTE IN ATTO LA SUA DECISIONE.

CHE FIFA! SPERO DI FARE LA COSA GIUSTA!

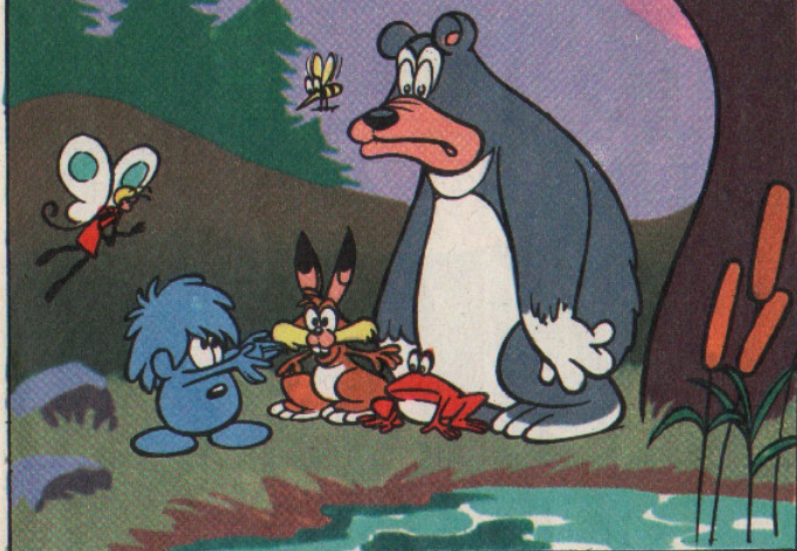
POCHI MINUTI DOPO...
ECCOLO! MI PARE CHE STIA DORMENDO...

EHI! SVEGLIATI! DEVO PARLARTI!
NON MI SENTE...

ACCIDENTI! TI SVEGLI O NO?

MA... È DI PLASTICA!.. ORA CAPISCO PERCHÈ NON RISPONDE!

PERÒ... SE È DI PLASTICA... CI SARÀ SOTTO QUALCOSA DI LOSCO... È NECESSARIO STARE ALL'ERTA!

DOPO L'INATTESA SCOPERTA...
ORA SAPETE TUTTO. DOBBIAMO SCOPRIRE PERCHE' C'E' UN MOSTRO DI PLASTICA NELLO STAGNO.
LASCIA FARE A NOI, CHOBIN! INDAGHEREMO E LO SAPREMO.

IO TORNO A CASA. SE CI SARANNO DELLE NOVITA', AVVISATEMI!
D'ACCORDO. IN OGNI CASO, CI VEDIAMO QUI DOMANI A QUEST'ORA!

CHISSA' COSA CI FA QUEL MOSTRO NELLO STAGNO... SONO PROPRIO CURIOSO!
BOING

POCO DOPO...
COSA VUOLE UN POLIZIOTTO DAL PROFESSORE?
CHOBIN! VIENI, TI PRESENTO UN MIO EX-ALLIEVO!

SI CHIAMA JOHN. GLI INSEGNAVO MATEMATICA QUANDO ERA BAMBINO E OGGI E' VENUTO A FARMI VISITA. SI FERMERA' A CENA!
PIACERE! IO MI CHIAMO CHOBIN!
SONO FELICE DI CONOSCERTI!

CHOBIN HA RACCONTATO QUELLO CHE È ACCADUTO AL POLIZIOTTO CHE SI MOSTRA INTERESSATO.
SEI PROPRIO SICURO CHE SIA FINTO?
CERTO! L'HO TOCCATO CON LE MIE MANI!

CREDO DI SAPERE PERCHE' IL MOSTRO E' LI'... PROFESSORE, MI PERMETTE DI RIMANERE QUI FINO A QUANDO QUESTA FACCENDA NON SARA' CONCLUSA?
CERTO! DIRO' A RURI DI PREPARARE LA STANZA DEGLI OSPITI!

IL GIORNO DOPO ALL'APPUNTAMENTO C'È ANCHE JOHN. CHOBIN HA SPIEGATO IL MOTIVO DELLA PRESENZA DEL POLIZIOTTO. E ORA FA L'INTERPRETE PER MEZZO DELLA GOCCIA DI STELLA.
CI SIAMO TUTTI ... NO, MANCA RABITAN!
ECCOLO! STA ARRIVANDO!

CHOBIN! HO VISTO DUE UOMINI CHE PARLAVANO DEL MOSTRO!
JOHN, RABITAN DICE DI AVER VISTO DUE UOMINI CHE PARLAVANO DEL MOSTRO!
LO SOSPETTAVO! DIGLI DI ACCOMPAGNARCI DA LORO!

FACCIAMO IN FRETTA!
SIAMO QUASI ARRIVATI!
BOING
BOING

POCO DOPO...
PENSI CHE FUNZIONERÀ?
CI VORRÀ DEL TEMPO... MA SONO SICURO CHE IL NOSTRO MOSTRO FARÀ IL SUO DOVERE! E POI ANDREMO IN VACANZA!

SONO DUE TRUFFATORI! NON SIAMO RIUSCITI MAI A PRENDERLI, MA QUESTA VOLTA...

MANI IN ALTO! QUESTA VOLTA NON POTETE FUGGIRE! VI FARETE LA VACANZA IN PRIGIONE!

CHOBIN! TORNERÒ PIÙ TARDI A RACCONTARTI TUTTO!
D'ACCORDO, JOHN! TI ASPETTIAMO!

FINE

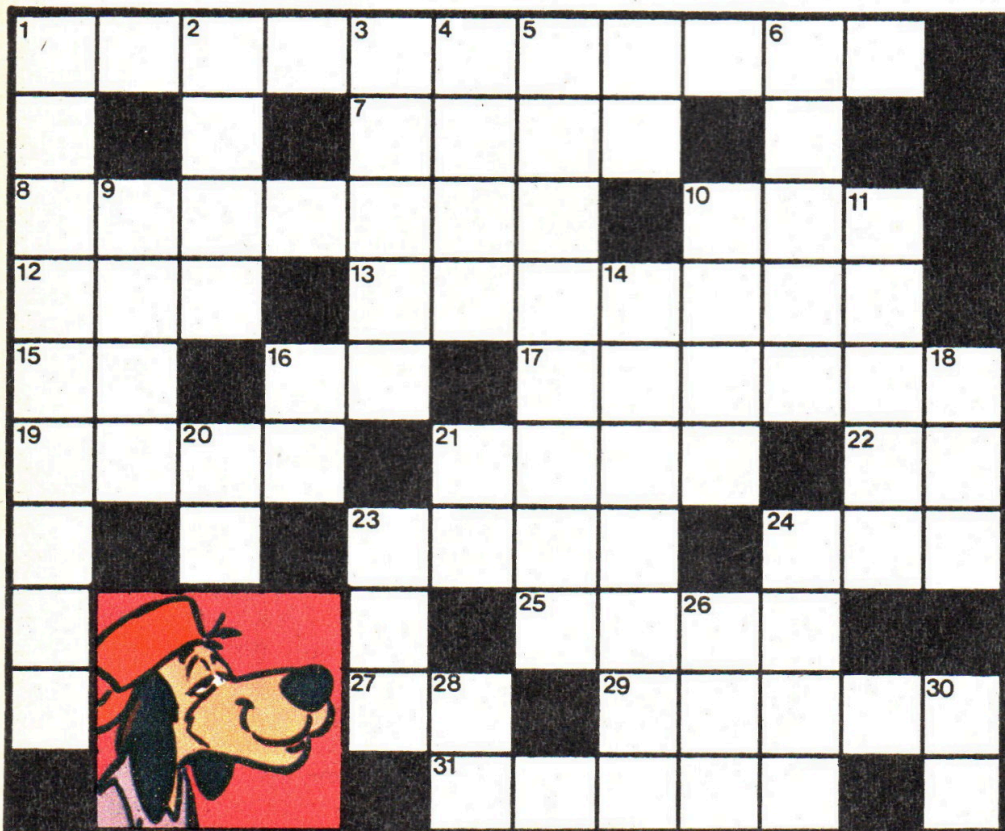
CI AIUTI A USCIRE?
1
2
3
4
5
6

PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI

1. Su - **4.** Pesce che sprizza inchiostro - **7.** Il movimento del mare - **9.** Né mia né sua - **10.** Negazione - **11.** Denti senza inizio né fine - **13.** Un alto albero - **15.** Lavorano in tuta - **17.** Pilotano l'aereo - **19.** Come il 10 orizzontale - **20.** Serve per cancellare - **21.** Vi si vendono liquori - **23.** Sigla di Agrigento - **24.** Vi siede lo scolaro - **26.** Le usano i soldati - **28.** Fece il primo volo - **30.** Appartiene a me - **31.** Sigla di Alessandria.

VERTICALI

1. Il personaggio della foto - **2.** Vi si mettono i piedi sulla bicicletta - **3.** Colpevoli - **5.** Potere senza fine - **6.** Li fa il soprano - **8.** Contrario di vecchio - **10.** Famoso - **12.** Venuta al mondo - **14.** Il mese delle rose - **15.** Impronta - **16.** Ne ha molti il grattacielo - **21.** Un grosso serpente - **22.** Piccolo corso d'acqua - **23.** Servono al pescatore - **25.** Consonanti in acceso - **27.** Consonanti in Roma - **29.** Sigla di Rieti.

PAROLE INCROCIATE

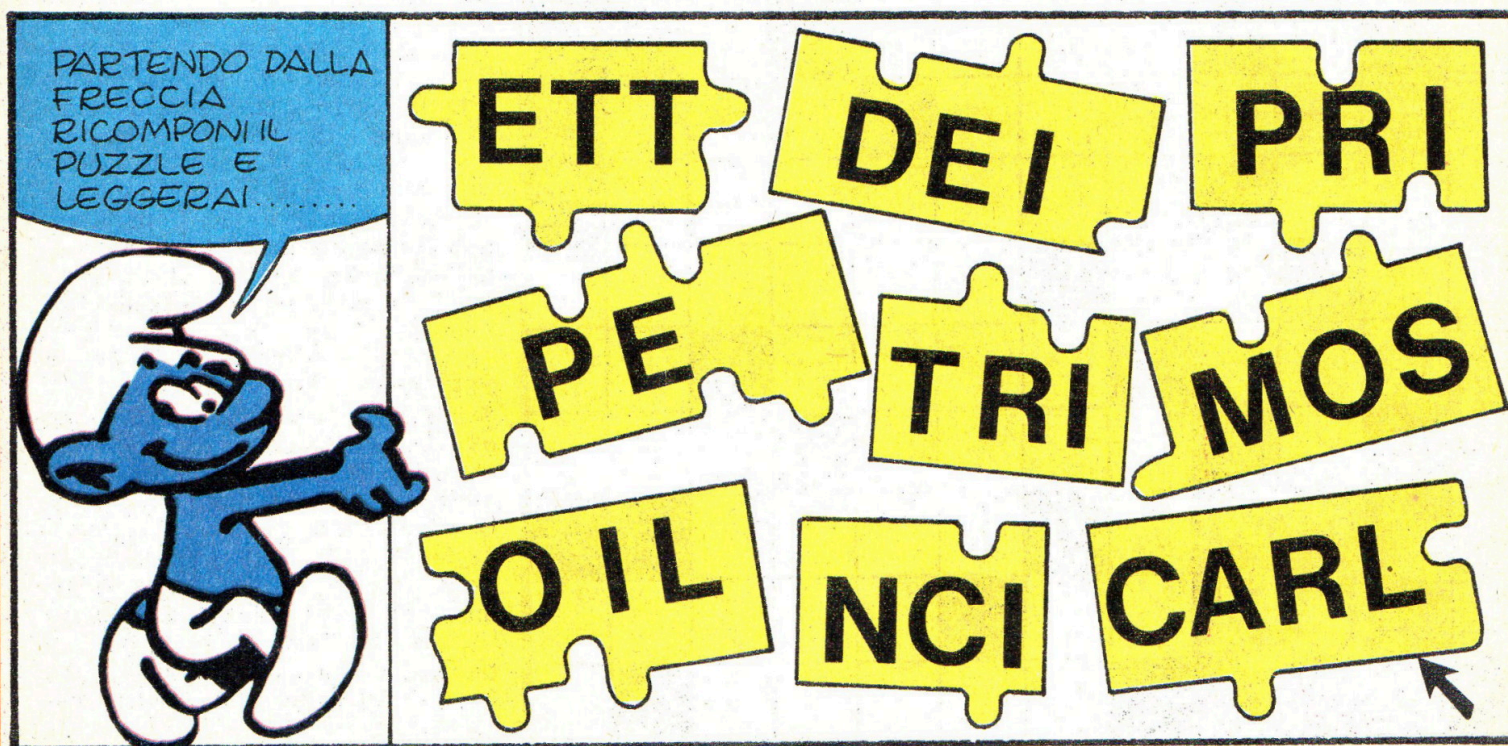
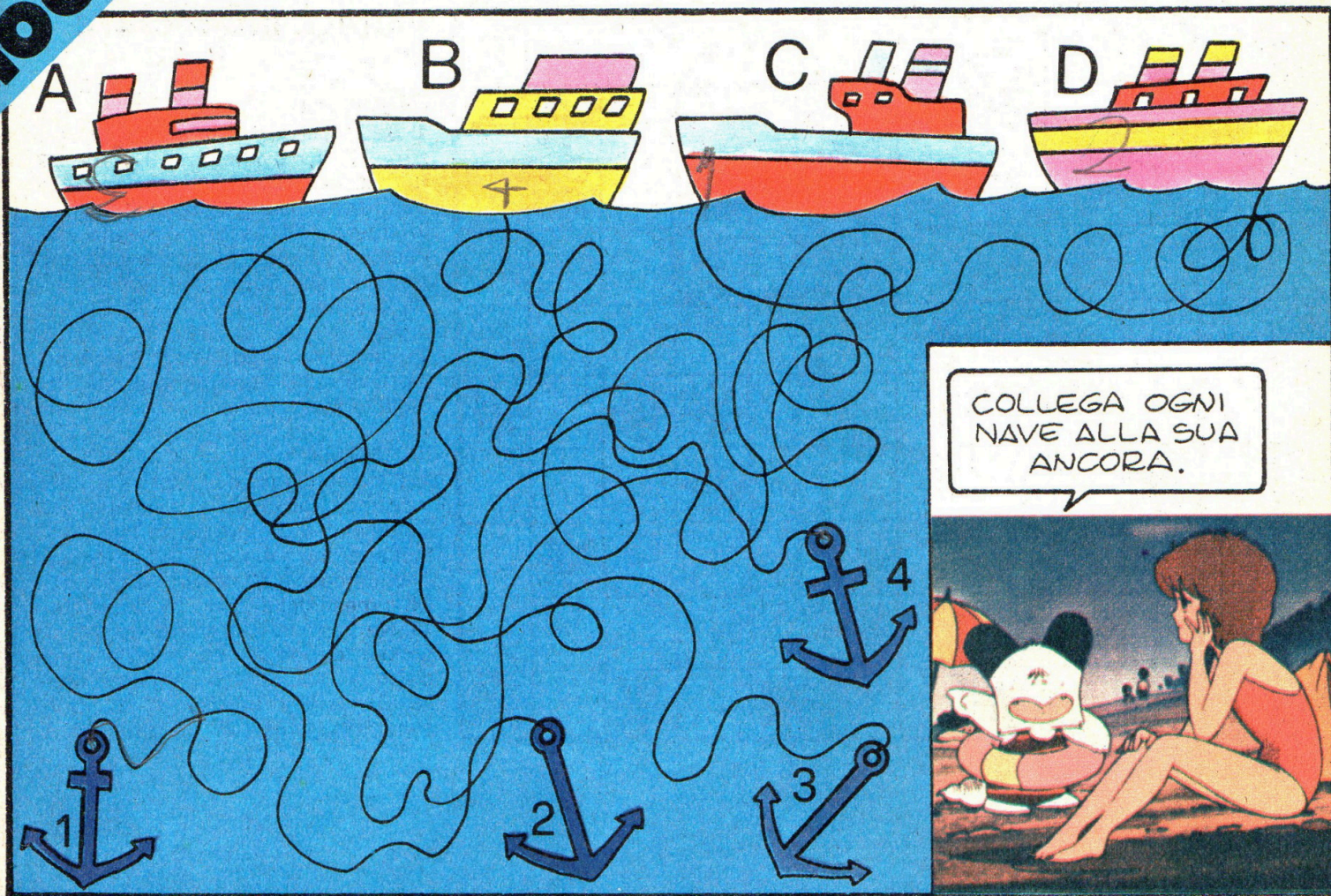
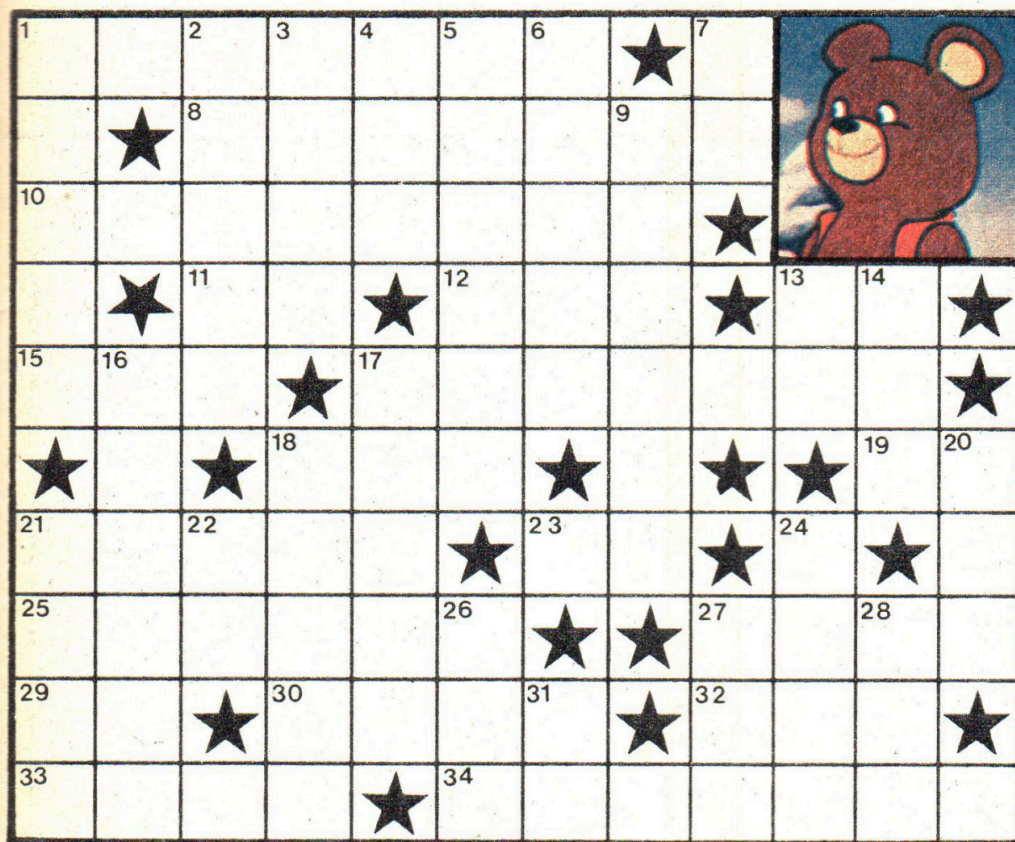
ORIZZONTALI

1. Il personaggio della foto - **7.** Contrario di dispari - **8.** Venire al mondo - **10.** In mezzo - **12.** Oro al plurale - **13.** Ridare - **15.** Metà noci - **16.** Articolo femminile - **17.** Case - **19.** Costoso - **21.** Lo mette al dito la sposa - **22.** Extra Terrestre - **23.** Dopo la lettera Q - **24.** Né tua né sua - **25.** Monte della Sicilia - **27.** Sigla di Taranto - **29.** Si usano per fare tessuti - **31.** Averi.

VERTICALI

1. Il burattino di Collodi - **2.** Sentono gli odori - **3.** La cantano tenori e soprani - **4.** Donare - **5.** Impossessarsi di una cosa - **6.** Era tirato da buoi - **9.** Si respira - **10.** Si scrive a scuola - **11.** Seguono una rotta - **14.** Un tipo di treno - **16.** Articolo - **18.** La dicono gli anni - **20.** Nota musicale - **21.** Sigla di Verona - **23.** Oriente - **24.** Opposto a bene - **26.** Macchie della pelle - **28.** Sigla di Agrigento - **30.** Articolo maschile.

A
B
C
D
COLLEGA OGNI NAVE ALLA SUA ANCORA.
1
2
3
4

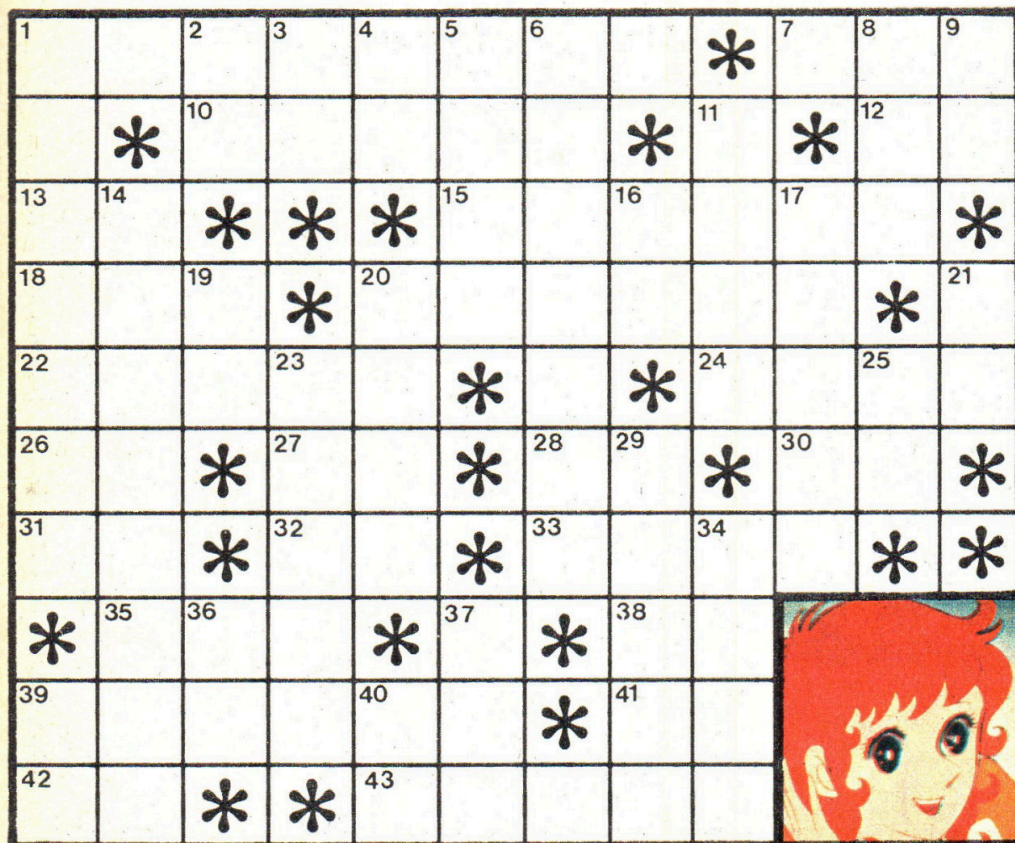
PARTENDO DALLA FRECCIA RICOMPONI IL PUZZLE E LEGGERAI........
ETT
DEI
PRI
PE
TRI
MOS
OIL
NCI
CARL

PAROLE INCROCIATE

ORIZZONTALI

1. La parte morbida del pane - **8.** Guida l'auto - **10.** Lo è la vipera - **11.** Nota musicale - **12.** Epoca - **13.** Sigla di Asti - **15.** Antenato - **17.** Mostrarsi perplesso - **18.** Componimento poetico - **19.** Sigla di Arezzo - **21.** Servono per pulire il pavimento - **23.** Sigla di Torino - **25.** Portare ad esempio - **27.** Contrario di morbido - **29.** Dentro - **30.** Vi si estrae il marmo - **32.** Nazioni Unite - **33.** Nome femminile - **34.** Senza nome.

VERTICALI

1. Il personaggio della foto - **2.** Grasso del maiale - **3.** Mangia Cappuccetto Rosso - **4.** Metà finite - **5.** Ha gli occhi a mandorla - **6.** Stelle - **7.** Articolo femminile - **9.** Ha il palcoscenico - **13.** Sigla di Arezzo - **14.** Un tipo di rosa - **16.** Contrario di lontani - **17.** Un rampicante - **18.** Contrario di lucida - **20.** Colpevole - **21.** Traccia - **22.** Metà otto - **24.** Corde - **26.** La prima donna - **27.** Dopo il din - **28.** Liquore per torte - **31.** Sigla di Ancona.

1		2	3	4	5	6		*	7	8	9
	*	10					*	11	*	12	
13	14	*	*	*	15		16		17		*
18		19	*	20						*	21
22			23		*		*	24		25	
26		*	27		*	28	29	*	30		*
31		*	32		*	33		34		*	*
*	35	36		*	37	*	38				
39				40		*	41				
42		*	*	43							

PAROLE INCROCIATE

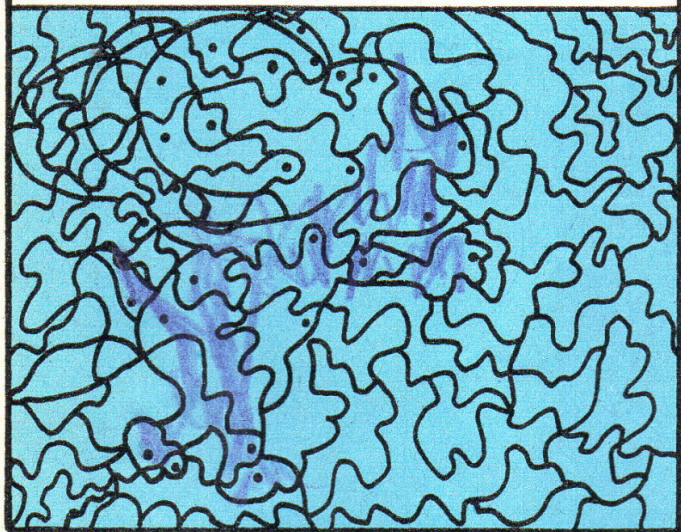
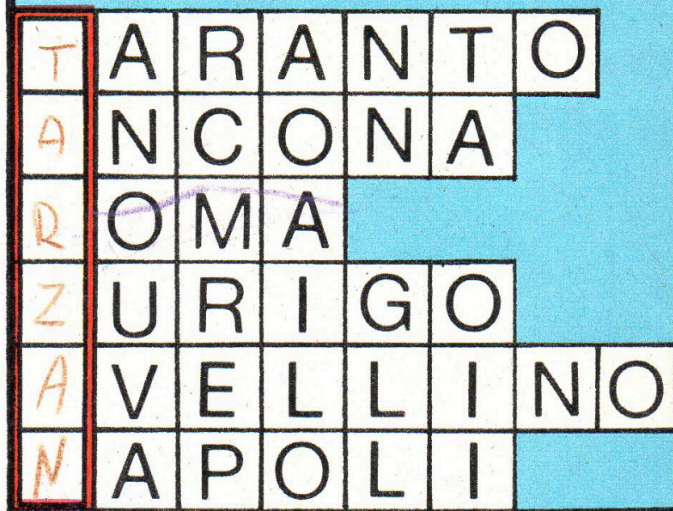
ORIZZONTALI

1. Un ortaggio con le spine - **7.** Ha gli acini - **10.** Si prenotano a teatro - **12.** Pronome - **13.** Sigla di Palermo - **15.** Contrario di allegro - **18.** Metallo prezioso - **20.** Si scrive in rima - **22.** Il primo alimento - **24.** Si usa con le frecce - **26.** Consonanti in lago - **27.** Sigla di Isernia - **28.** Le prime due di zampa - **30.** Articolo maschile - **31.** Sigla di Aosta - **32.** Come il 28 orizzontale - **33.** Lo portavano i guerrieri - **35.** Sport sulla neve - **38.** Metà biro - **39.** Recitano - **41.** Articolo indeterminativo - **42.** Nota musicale - **43.** Ce n'è solo una.

VERTICALI

1. Tagliandola fa piangere - **2.** Consonanti di rapa - **3.** Sigla di Como - **4.** Come il 27 orizzontale - **5.** Quattro più quattro - **6.** Una città con l'Arno - **8.** Strade - **9.** Come il 31 orizzontale - **11.** Un continente - **14.** Un pregiato crostaceo - **16.** Come il 27 orizzontale - **17.** Rode i mobili - **19.** Metà otto - **20.** Bilancia - **21.** Nota musicale - **23.** Prima di Caio e Sempronio - **25.** Metà coda - **29.** Vi si mettono le foto - **34.** Scoppia - **36.** Sigla di Catania - **37.** Il personaggio della foto - **39.** Sigla di Alessandria - **40.** Consonanti in rima.

RIEMPI GLI SPAZI SEGUENDO I PUNTINI.

UNISCI I PUNTINI DA **1** A **48**.

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI APPARSI SUL NUMERO 33

Giochi di pagina 50:
Il ballo in costume: A/4 e 8; B/3 e 9; C/5 e 7; D/1 e 10; E/2 e 6.
I quattro Pierrot: A è verde; B è giallo; C è azzurro; D è rosa.

Giochi di pagina 51:
Il disegno misterioso: un drago
Parole incrociate: nella colonna verticale leggerai Carnevale.

Giochi di pagina 52:
Spende di più la signora A. Spende L. 7.040 mentre la B ne spende 5.420.

Giochi di pagina 53:
L'aereo A va in Germania; il B in Olanda; il C in Svizzera; il D in Russia.

Giochi di pagina 54:
I salvadanai: in A, 31 monete = L. 1.550; in B, 11 monete = L. 1.100; in C, 8 monete = L. 1.600.
Il ladro ha rubato 20 monete.
Le banconote strappate: 1-C; 2-A; 3-B.

Giochi di pagina 55:
La macchina dei gettoni: L. 250 = 5 gettoni; L. 500 = 10 gettoni; L. 800 = 16 gettoni; L. 1.100 = 22 gettoni.
La merenda: prende la prima e l'ultima merenda; riceve di resto 85 lire.
Le monete incrociate: 1 peseta; 2 dracma; 3 scellino; 4 rublo; 5 marco; 6 dinaro; 7 escudo; 8 franco; 9 sterlina; 10 fiorino; 11 corona.

Giochi di pagina 56:
Il labirinto: l'aereo C.
Aerocruciverba; 1 cruscotto, 2 aeroporto, 3 radar.
Parole fra le nuvole: Carrello.

Giochi di pagina 57:
Il vortice: Concorde, Jumbo, Mirage.
Il disegno misterioso: un jet
Cos'è? È la manica a vento che indica la direzione del vento.
Gli aerei in sosta: al n. 2 i turboreattori, al n. 3 il carrello anteriore, al n. 4 i vetri della cabina di pilotaggio, al n. 5 l'aletta di coda.

Giochi di pagina 58:
I grattacieli in pezzi: grattacielo A: 2 e 5; B: 3 e 7; C: 1 e 4.

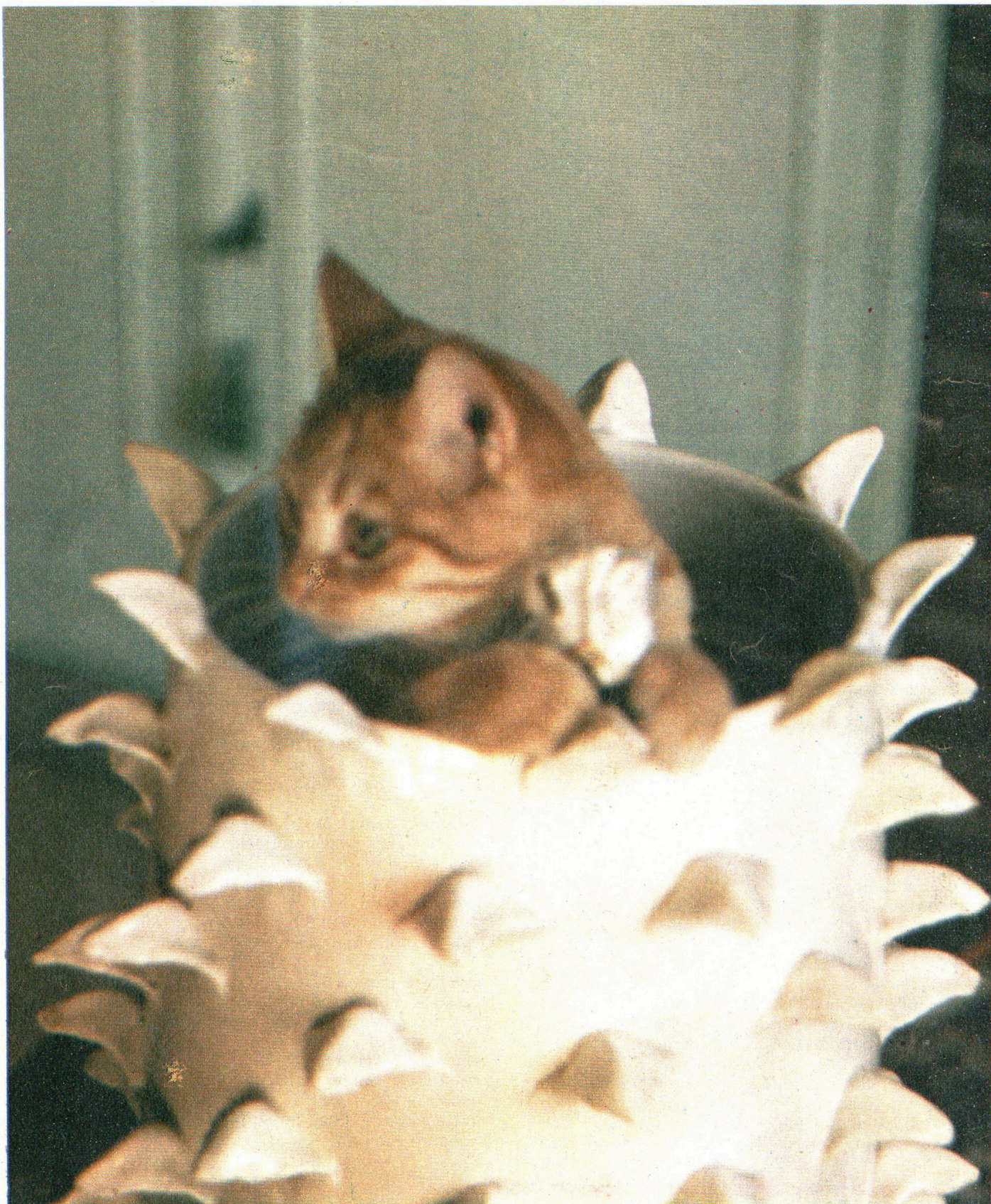
Giochi di pagina 59:
1 riccio; 2 coniglio; 3 topo; 4 orso; 5 volpe; 6 cervo; 7 scoiattolo; 8 oca.

Giochi di pagina 62:
Le stelle marine sono 21.
In montagna non servono gli oggetti: C e 1.

Giochi di pagina 65:
Minirebus: borse di coccodrillo; astronomi con occhiali.
Il tracciato: barca, tarlo, letto, gomma, piena, gonna = Batman.

Le soluzioni di questi giochi le troverai sul numero 35

LA FOTO DELLA SETTIMANA

Questo simpatico gattino che si nasconde si chiama Minouche. La foto ce l'ha mandata la sua padroncina, Carolina De Filippo.

CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
del Corriere della Sera
Anno LXXV - N. 34
Milano, 21 agosto 1983

Direttore responsabile:
Marcello Minerbi

Redazione
Dino Barbano
(capo redattore grafico)
Tiziano Cantatore Valerio Manara
Alessandra Sala

Collaboratore fisso
Federico Maggioni

Segretaria
Luigina Ottolenghi

Periodico iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti diffusione stampa certificato n. 362 dell'11-3-1981

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
Francesco Tullio Altan, Ayaz Barnes, Adriano Carnevali, Luciana Ciabatta, Leo Cimpellin, Claire Cormier, Ambra Costa, Beatriz Doumerc, Lia Mori Galimberti, Beatrice Lo Giudice, Lorenzo Mattotti, Fabrizio Ostani, Giorgio Pelizzari, Maddalena Revelant, Franz Sellinger, Renata Tuis, Charles Henry Vermont, Walker e Browne.

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 1.000 - ARRETRATI: L. 2.000 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 86, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo telegr. Corsera Milano. Telex 310031, Corsera - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.p.a.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI
I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.
Per i residenti all'estero vale la stessa procedura, ma il costo di una copia arretrata corrisponde al doppio del prezzo di copertina più le spese postali. Per informazioni più dettagliate scrivere a Rizzoli Editore - Diffusione Estero Periodici - via Angelo Rizzoli 2 - 20132 Milano.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: pesos 40.000 - Arabia Saudita via aerea: S.R. 10 - Australia: S 1.60 - Brasile: Crs. 300 - Etiopia via aerea: Birr. 8.00 - Gran Bretagna: 90 p - Libia via aerea: D.L. 760 - Malta via aerea: 42 c. - Messico via aerea: pesos 60 - Somalia: Sh. So. 32 - Sud Africa: R. 1.90 - Svizzera Canton Ticino: Frs. 3.00 - Svizzera: Frs. 3.20 - Uruguay: NS 70 - Venezuela via aerea: Bs.

ABBONAMENTI
Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.
Italia: annuale (52 numeri) L. 41.600; semestrale L. 22.100 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito Bank Americard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 74.800, semestrale L. 38.900. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

● L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.

● **L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.**

● Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.

● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.